



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Trije velikani umetnosti

Mentor:	Donovan Pavlinec , prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	SREDA, 17:00 do 18:30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana v pritličju
Prvo srečanje:	sreda, 14. oktober 2026, ob 17. uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Michelangelo Buonarroti (1475-1564), italijanski kipar, arhitekt, slikar in pesnik, eden najpomembnejših italijanskih umetnikov visoke renesanse

Renesančni genij kiparstva, slikarstva in arhitekture.

Pregled in vrednotenje Michelangelovega opusa v okviru renesančne in svetovne umetnosti.

Gian Lorenzo Bernini (1598-1680), italijanski baročni kipar, arhitekt, slikar in pisec 17. stoletja

Pregled in vrednotenje Berninijevega bogatega opusa arhitekture in kiparstva v okviru baročne in svetovne umetnosti.

Diego Velazquez (1599-1660), španski baročni slikar, eden največjih slikarjev portretistov

Izjemni opus enega največjih umetnikov baročne dobe in enega največjih slikarjev vseh časov.

CILJI

Spoznati umetnostna dela izbranih umetnikov v različnih slogovnih obdobjih.

Seznani se s specifičnim časom in okoljem, v katerem je umetnik(-ica) ustvarjal(-a).

Spoznati in razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobjih.

Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnin.

Pridobivati nova znanja na področju umetnosti, ki niso pomembna le za estetsko doživljanje ob opazovanju umetnin, marveč se z dodatnim znanjem krepi tudi razumevanje umetniškega izraza posameznih ustvarjalcev.

METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija, ekskurzije po predhodnem dogovoru.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.