



SLOVENSKE UMETNICE

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica in galerijska pedagoginja, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Že več let sodeluje z Narodno galerijo, Moderno galerijo, Cankarjevim domom in Mednarodnim grafičnim likovnim centrom.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 11:15 do 12:45 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana v pritličju
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2026, ob 11.15 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

V večletnem programu bomo spoznavali življenjske poti in ustvarjalni opus izbranih slovenskih umetnic, ki so bile v času svojega življenja pogosto spregledane in so mnoge med njimi šele kasneje dobile zaslužen in vredno mesto v slovenski umetnosti.

Pisateljica in prevajalka **Mira Mihelič** (1912-1985) je imela zanimivo življenje: rojena v Splitu, večino otroštva je nato preživela v Trbovljah, sicer pa je bila Ljubljanka. Bila je prejemnica številnih nagrad, omeniti pa je potrebno tudi njeno vlogo kot predsednico slovenskega centra PEN (med drugim se je v tej vlogi srečala z Arthurjem Millerjem in Louisom Adamičem). Dotaknili se bomo tudi opusa njenega moža, slikarja **Franceta Miheliča** (1907-1998) in obiskali Moderno galerijo, kjer so razstavljena nekatera njegova dela.

Mila Kačič (1912-2000) ni bila le slovenska gledališka in filmska igralka, temveč tudi odlična pesnica. Spoznali bomo njen umetniški opus in izvedeli več o njenem odnosu s kiparjem **Jakobom Savinškom** (1922-1961). Obiskali bomo Moderno galerijo, kjer si bomo ogledali nekaj njegovih del.

Lili Novy (1885-1958) je bila slovenska pesnica, prevajalka in pisateljica, ki je pomembno zaznamovala slovensko književnost 20. stoletja. Rodila se je leta 1885 v Gradcu in odraščala v večjezičnem okolju, kar je močno vplivalo na njeno ustvarjanje in prevajalsko delo. V svojih pesmih je pogosto izražala občutja osamljenosti, lepote narave, ljubezni in človekovega notranjega sveta. Lili Novy je imela že skoraj petdeset let, ko je začela pisati poezijo tudi v slovenščini. Njene pesmi obsegajo življenje, vroče in živo občuteno. Poročena je bila z oficirjem Edvardom Novyjem in ta ljubezen je gotovo navdihnila tudi njeno poezijo. Poleg lastnega pesniškega ustvarjanja je v slovenščino prevajala dela številnih znanih evropskih avtorjev. Spoznavali bomo njeno življenje, literarno pot ter glavne značilnosti njene poezije in njen prispevek k slovenski kulturi.

Del srečanj bomo namenili tudi **slovenskim ilustratorkam**: spoznavali bomo Jelko Reichman, Marlenko Stupica, Marjanco Jemec Božič, Ančko Gošnik Godec in Jelko Godec Schmidt.

Pobljže bomo spoznali tudi življenje in opus slovenske slikarke, grafičarke in risarke **Metke Krašovec** (1941-2018).

CILJI

Spoznavati življenje in umetniški opus slovenskih ustvarjalk na raznolikih področjih umetnosti: literarnem, likovnem, gledališkem, filmskem, področju umetniške ilustracije itd.

Seznaiti se s specifičnim časom in okoljem, v katerem so umetnice živele in ustvarjale.

Seznaiti se s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino.

Premisliti zgodovino s pogosto spregledanega gledišča.

Kritično pristopiti k umetniškemu opusu.

Poglobiti se v ustvarjalni opus obravnavanih umetnic in njihov prispevek v slovenski umetnosti.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim in knjižnim gradivom, diskusija.

Študijski obiski galerij in ogledi na terenu po predhodnem dogovoru z udeleženci študijske skupine.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorice.

Puhar, Alenka: Mira Mihelič: družinska slika z gospo : življenje in delo Mire Mihelič (1912-1985), 2012.

Novak-Popov, Irena: Izkušnja in pripoved : razprave o slovenski prozi, 2008.

Mavrica nad zapuščino: Mira Mihelič, 1912-1985 : [prispevki s simpozija o Miri Mihelič, Ljubljana, 9. novembra 2000].

Mihelič, Mira: Ure mojih dni, 2000.

Kačič, Mila: Med tisoči bi te spoznala, 2012.

Kačič, Mila: Prigodnice, 2008.

Kačič, Mila: Skoz pomladni dež bom šla : zbrane pesmi, 2005.

Kačič, Mila: Minevanja, 1998.

Kačič, Mila: Okus po grenkem, 1987.

Rupert, Marijan: Nič več te ni: zgodba o igralki in pesnici Mili Kačič.

Novy, Lili: Temna vrata, Akademsko založba, 1941, ponatisnjeno leta 1998 v samozaložbi Dušan Petek, 1998.

Novy, Lili: Oboki, Državna založba Slovenije, 1959.

Javoršek, Jože, Lili Novy: Partizanska knjiga, 1984.

Novy, Lili: Goreče telo: izbrane pesmi, Mladinska knjiga, 1985.