



ARHEOLOGIJA

Klasična arheologija: Sprehod skozi grško-rimsko obdobje

Mentorica:	Andreja Maver , univ. dipl. arheologinja (Oddelek za arheologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani). Diplomirala leta 2003 s predlogom rekonstrukcije pete (arkadne) rimske grobnice iz Šempetra v Savinjski dolini. Je prevajalka arheoloških vsebin in raziskovalka rimske arhitekture v Sloveniji in njeni okolici.
Kdaj in kje:	TOREK, 14.30 do 16.00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 9
Prvo srečanje:	torek, 6. oktober 2026, ob 14.30 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Grško-rimsko obdobje je oddaljen čas, a hkrati čas, katerega niti se vlečejo vse do današnjih dni, tako v jeziku in znanstvenih dosežkih, kot v likovnih stvaritvah, dramskih uprizoritvah, stavbnih detajlih, podobi naše krajine in še marsikje drugje.

Klasična arheologija je veja arheologije, ki se ukvarja s tem obdobjem tako z materialnih kot umetnostno-zgodovinskih vidikov. Kot mnoge druge vede, je danes interdisciplinarna in pridružuje izsledke epigrafike, klasične filologije, numizmatike, geologije, arheokemije in drugih področij znanosti.

Na izobraževalnih srečanjih bomo dobili vpogled v antična obdobja prek specifičnih tem, kot so arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, keramika, postavljene v arheološki in zgodovinski okvir. Specifične teme se bodo dotikale, na primer, barvitosti grške arhitekture, ki se nam danes predstavlja v bež tonih, grških klasičnih kipov, ki so z razgibanostjo vstopili v prostor, rimskih gradbenih podvigov, ki jih je omogočilo obvladovanje rabe cementa, uporaba različnih kamnin in njihov prevoz po celotnem imperiju itd.

CILJI

Vpogled v antični svet stare Grčije in Rima ter spoznavanje podobnosti, različnosti in kontinuitete z današnjim časom.

METODE DELA

Predavanja s slikovnim gradivom, diskusija.
Obisk razstav v muzejih v povezavi z vsebinami programa.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Monografije, članki in posnetki s področja klasične arheologije (John Boardman, Diana E. E. Kleiner, Mary Beard, Mark Wilson Jones in drugi avtorji).