



KITAJSKA UMETNOST SKOZI ZGODOVINO DINASTIJ

Mentor:	Rostja Močnik , mag. sinologije, novinar in raziskovalec. Na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani je študiral zgodovino Kitajske, kitajsko kulturo in kitajski jezik ter prevajanje iz klasične kitajščine v slovenščino. Ima mednarodni certifikat o znanju kitajščine. V okviru magistrskega študija je en semester na Univerzi v Pekingu (Renmin University of China) študiral kitajsko literaturo.
Kdaj in kje:	SREDA, 12:30 do 14:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 9
Prvo srečanje:	sreda, 7. oktober 2026, ob 12.30 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Program bo obsegal dve glavni temi: kitajsko zgodovino in kitajsko umetnost. Kitajska zgodovina je mnogim še vedno uganka, vendar je poznavanje države z najdaljšo neprekinjeno zgodovino osnova za poznavanje njene umetnosti. Spoznavali bomo likovno umetnost, arhitekturo, kiparstvo in literarno umetnost, tako prozo kot poezijo. Umetniške stile bomo primerno umestili v zgodovinske tokove, saj umetnost ni ločena družbena sfera, ampak odseva družbene procese v danem časovnem obdobju.

V programu bomo zajeli zgodovino Kitajske po posameznih dinastijah od leta 2100 pr. n. št. do leta 1911 n. št. Spoznavali bomo okvirna zgodovinska dogajanja in miselne tokove, ki so oblikovali posamezno obdobje. Poglobili se bomo v razvoj umetnosti v istem obdobju in ga primerjali z zgodovinskimi miselnimi tokovi.

CILJI

Osvojiti osnovni potek kitajske zgodovine in miselne tokove na Kitajskem ter proces razvoja kitajske umetnosti. Spoznati različna področja umetnosti v danem obdobju kitajske zgodovine: arhitekturo, slikarstvo, kiparstvo in literarno umetnost.

METODE DELA

Predavanja s slikovnim gradivom, diskusija, pisni viri (brali bomo primarne vire iz obravnavanih obdobj), literarna dela.

V okviru možnosti obisk aktualnih razstav v povezavi z vsebinami programa.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

The Cambridge History of China: Volume 1-15. Kiribati: Cambridge University Press, 1978.

Keay, John. China: A History. Ukrajina: Basic Books, 2009.

The Chinese Art Book. Singapur: Phaidon Press, 2013.

Li, Xifan. A General History of Chinese Art. 6 vols. Berlin: De Gruyter, 2022.

Chang, Kang-i Sun, and Stephen Owen, eds. The Cambridge History of Chinese Literature. 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Cai, Zong-qi, ed. How to Read Chinese Poetry in Context: Poetic Culture from Antiquity Through the Tang. New York: Columbia University Press, 2018.

Mair, Victor H., ed. The Columbia History of Chinese Literature. New York: Columbia University Press, 2002.