



ARHITEKTURA DANES Z ODSEVI TRADICIJE

Mentorica:	Mag. Jasna Kralj Pavlovec , magistrica znanosti s področja arhitekture, univerzitetna diplomirana inženirka arhitekture. V letih 2014-2019 docentka za predmetno področje Oblikovanje in notranja oprema (Univerza na Primorskem). So-ustanoviteljica mednarodne visokošolske študijske on-line platforme Border Crossing (ZDA, Škotska, Slovenija). 35 let pedagoškega dela s študenti Univerze v Ljubljani in Univerze na Primorskem. Avtorica samostojnih in so-avtorica skupinskih umetniških razstav.
Kdaj in kje	PONEDELJEK, 11:00 do 12:30 UTŽO, Poljanska cesta 6, predavalnica 9
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2026, ob 11. uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Arhitektura danes z odsevi tradicije predstavlja skupno raziskovalno potovanje skozi zasnove, oblikovne principe in motive ljudske oziroma tradicionalne arhitekture lokalnih in oddaljenih prostorov ter njihov vpliv na sodobno bivalno arhitekturo.

Obravnavali bomo tudi arhitekto, ki so v svojem delu prepoznali specifičnosti prostora in značilne elemente tradicionalne arhitekture ter jih na izviren način prevedli v sodobne arhitekturne koncepte. Posebno pozornost bomo namenili tudi pristopom, ki iščejo odgovore na oblikovanje bivanjskih okolij v skladu z načeli trajnostnega razvoja ter v dialogu z naravnim in grajenim okoljem.

V ospredju bo preučevanje tradicionalne arhitekture vsakdanjega človeka. Poseben poudarek bo namenjen prepoznavanju vzorcev človekovih prostorskih posegov skozi zgodovino in v sodobnosti, z namenom razumevanja njihovih vzgibov, motivov in posledic. Razprava bo vključevala tudi vprašanja identitete prostora, kulturne pripadnosti posameznika in skupnosti ter načine, kako prostorska identiteta preteklosti odraža kontinuiteto prostorskega razvoja.

Človek s svojimi temeljnimi potrebami – bivanjem, delom in počitkom – nenehno soustvarja svoj življenjski prostor. Posameznik je neločljiv del prostora, hkrati pa ima možnost aktivno prispevati k njegovemu harmoničnemu, trajnostno naravnemu razvoju, ki temelji na odgovornem in spoštljivem odnosu do okolja.

Okvir in vsebina tematskih sklopov se lahko glede na interese študentov prilagajata, poglobljata in nadgrajujeta. Vsebinski sklopi v programu:

- osnove zakonitosti oblikovanja prostora,
- zamisel mesta,
- slovenski in tuji arhitekti ter njihova interpretacija tradicije v sodobnem kontekstu,
- trajnostna (zelena) arhitektura,
- prostorski koncepti majhnih in minimalnih bivanjskih enot,
- tradicionalna arhitektura različnih kulturnih prostorov,
- začasna bivališča nekoč in danes,
- uvod v sodobno arhitekturno oblikovanje prostorov.

CILJI

Program je zasnovan z namenom razvijanja razumevanja in ozaveščanja o kompleksnem odnosu med človekom in prostorom; med arhitekturnim oblikovanjem male arhitekture preteklosti in njenimi odsevi v današnjem času.

Cilji:

- razvijanje razumevanja korelacij med človekom in prostorom na psihološki, fizični, funkcionalni in estetski ravni;
- osvajanje temeljnih načel likovne teorije ter sposobnost analize, interpretacije in vrednotenja prostorskih struktur;
- razumevanje in prepoznavanje oblikovnih vzorcev ter konceptov tradicionalne arhitekture v širšem kulturnem kontekstu;
- poglobljanje znanja s področja ekologije in trajnostnega bivanja ter razvijanje zavesti o človekovi vpetosti v naravne sisteme;
- spodbujanje trajnostnega pristopa k arhitekturnemu oblikovanju z upoštevanjem izkušenj in principov preteklosti;
- raziskovanje pomena lokalne identitete, prostorske pripadnosti, kulturne dediščine in zgodovinskega spomina;
- razvijanje kompetenc sodelovalnega učenja in kritične izmenjave znanja.

METODE DELA

- predavanja z uporabo vizualnega (slikovnega in grafičnega) gradiva;
- delo v skupinah in parih;
- praktično raziskovalno delo (individualno in skupinsko);
- kratke tematske predstavitve ter vodene razprave;
- strokovne ekskurzije in ogledi izbranih lokacij: obiskali bomo ODPRTE HIŠE in razstave na temo oblikovanja, arhitekture in urbanizma. Skupaj si bomo ogledali tudi muzeje, ki se ukvarjajo z obravnavano temo.
- delavnice z jasno opredeljenimi cilji in merljivimi rezultati.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Deu, Ž., Fister, P., Bogataj, J., 2007: Stavbarstvo slovenskega podeželja: značilno oblikovanje slovenskih hiš.

Fister, P. & sodelavci, 1993: Glosar arhitekturne tipologije, arhitekturna identiteta. Vlada RS, Skupne službe za prevajanje, Ljubljana.

Fister, P. & sodelavci, 1993: Arhitekturne krajine in regije Slovenije, arhitekturna identiteta. Vlada RS, Skupne službe za prevajanje, Ljubljana.