



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Umetnost 20. stoletja

Mentor:	Janez Zalaznik, akad. slikar. Ukvarja se s slikarstvom, fotografijo, grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom na področju umetnostne zgodovine in slikarstva. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti: Dobre, umazane, prave, Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Oblo in oglato, Kvadrat in krog, Kako je umetnost izgubila nedolžnost (kolaž, asemblaž in fotomontaža), Na pravem mestu (uvod v fotografsko kompozicijo), Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitev.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:00 do 11:30 Izobraževanje na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	četrtek, 8. oktober 2026, ob 10. uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

To študijsko leto bomo namenili obravnavanju umetnosti v drugi polovici 20. stoletja.

Poglobili se bomo v zgodovino slikarstva in kiparstva ter obravnavali naslednje vsebine:

- pregled modernističnega kiparstva,
- ameriška predvojna in povojna umetnost,
- povojno evropsko slikarstvo do postmodernizma.

Obravnavali bomo umetnike: Edward Hopper, Jackson Pollock, Mark Rothko, Robert Rauschenberg, Jasper Jones, Andy Warhol, Antonio Tapies, Jean Dubuffet, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Henri Moore, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Yves Klein, Frank Stella, David Hockney in druge.

V okviru časovnih možnosti bomo spoznavali tudi avtorje Južne Amerike.

CILJI

Spoznati likovno in kiparsko umetnost druge polovice 20. stoletja ter njene najbolj značilne predstavnike.

Seznaiti se z umetnostnimi smermi in tehnikami v umetnosti v drugi polovici 20. stoletja.

Spoznavanje razmišljanj in vsebin, ki opredeljujejo obravnavano umetniško delo.

Spoznavanje družbenozgodovinskih okoliščin, v katerih je posamezna umetnina nastala.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, diskusija.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.