



SLOVENSKE UMETNICE

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica in galerijska pedagoginja, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Že več let sodeluje z Narodno galerijo, Moderno galerijo, Cankarjevim domom in Mednarodnim grafičnim likovnim centrom.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 10:45 do 12.15 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, 1. nad. desno, pred. 8
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2026, ob 10.45 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

V večletnem programu bomo spoznavali življenjske poti in ustvarjalni opus izbranih slovenskih umetnic, ki so bile v času svojega življenja pogosto spregledane in so mnoge med njimi šele kasneje dobile zaslužen in vredno mesto v slovenski umetnosti.

Pisateljica in prevajalka **Mira Mihelič** (1912-1985) je imela zanimivo življenje: rojena v Splitu, večino otroštva je nato preživela v Trbovljah, sicer pa je bila Ljubljankanka. Bila je prejemnica številnih nagrad, omeniti pa je potrebno tudi njeno vlogo kot predsednico slovenskega centra PEN (med drugim se je v tej vlogi srečala z Arthurjem Millerjem in Louisom Adamičem). Dotaknili se bomo tudi opusa njenega moža, slikarja **Franceta Miheliča** (1907-1998) in obiskali Moderno galerijo, kjer so razstavljena nekatera njegova dela.

Mila Kačič (1912-2000) ni bila le slovenska gledališka in filmska igralka, temveč tudi odlična pesnica. Spoznali bomo njen umetniški opus in izvedeli več o njenem odnosu s kiparjem **Jakobom Savinškom** (1922-1961). Obiskali bomo Moderno galerijo, kjer si bomo ogledali nekaj njegovih del.

Lili Novy (1885–1958) je bila slovenska pesnica, prevajalka in pisateljica, ki je pomembno zaznamovala slovensko književnost 20. stoletja. Rodila se je leta 1885 v Gradcu in odraščala v večjezičnem okolju, kar je močno vplivalo na njeno ustvarjanje in prevajalsko delo. V svojih pesmih je pogosto izražala občutja osamljenosti, lepote narave, ljubezni in človekovega notranjega sveta. Lili Novy je imela že skoraj petdeset let, ko je začela pisati poezijo tudi v slovenščini. Njene pesmi obsegajo življenje, vroče in živo občuteno. Poročena je bila z oficirjem Edvardom Novyjem in ta ljubezen je gotovo navdihnila tudi njeno poezijo. Poleg lastnega pesniškega ustvarjanja je v slovenščino prevajala dela številnih znanih evropskih avtorjev. Spoznavali bomo njeno življenje, literarno pot ter glavne značilnosti njene poezije in njen prispevek k slovenski kulturi.

Del srečanj bomo namenili tudi **slovenskim ilustratorkam**: spoznavali bomo Jelko Reichman, Marlenko Stupica, Marjanco Jemec Božič, Ančko Gošnik Godec in Jelko Godec Schmidt.

Pobliže bomo spoznali tudi življenje in opus slovenske slikarke, grafičarke in risarke **Metke Krašovec** (1941-2018).

CILJI

Spoznavati življenje in umetniški opus slovenskih ustvarjalk na raznolikih področjih umetnosti: literarnem, likovnem, gledališkem, filmskem, področju umetniške ilustracije itd.

Seznaiti se s specifičnim časom in okoljem, v katerem so umetnice živele in ustvarjale.

Seznaiti se s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino.

Premisliti zgodovino s pogosto spregledanega gledišča.

Kritično pristopiti k umetniškemu opusu.

Poglobiti se v ustvarjalni opus obravnavanih umetnic in njihov prispevek v slovenski umetnosti.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim in knjižnim gradivom, diskusija.

Študijski obiski galerij in ogledi na terenu po predhodnem dogovoru z udeleženci študijske skupine.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorice.

Puhar, Alenka: Mira Mihelič: družinska slika z gospo : življenje in delo Mire Mihelič (1912-1985), 2012.

Novak-Popov, Irena: Izkušnja in pripoved : razprave o slovenski prozi, 2008.

Mavrica nad zapuščino: Mira Mihelič, 1912-1985 : [prispevki s simpozija o Miri Mihelič, Ljubljana, 9. novembra 2000].

Mihelič, Mira: Ure mojih dni, 2000.

Kačič, Mila: Med tisoči bi te spoznala, 2012.

Kačič, Mila: Prigodnice, 2008.

Kačič, Mila: Skoz pomladni dež bom šla : zbrane pesmi, 2005.

Kačič, Mila: Minevanja, 1998.

Kačič, Mila: Okus po grenkem, 1987.

Rupert, Marijan: Nič več te ni: zgodba o igralki in pesnici Mili Kačič.

Novy, Lili: Temna vrata, Akademska založba, 1941, ponatisnjeno leta 1998 v samozaložbi Dušan Petek, 1998.

Novy, Lili: Oboki, Državna založba Slovenije, 1959.

Javoršek, Jože, Lili Novy: Partizanska knjiga, 1984.

Novy, Lili: Goreče telo: izbrane pesmi, Mladinska knjiga, 1985.