



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Skrivnosti najslavnejših umetnin

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica in galerijska pedagoginja, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Že več let sodeluje z Narodno galerijo, Moderno galerijo, Cankarjevim domom in Mednarodnim grafičnim likovnim centrom.
Kdaj in kje:	PETEK, 9:00 do 10.30 Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, dvorana
Prvo srečanje:	petek, 9. oktober 2026, ob 9. uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Program posvečamo spoznavanju izbranih slavnih umetnin svetovne likovne umetnosti. Umestili jih bomo v kontekst časa in prostora ter spoznali njihove avtorje in morebitne naročnike. Ker je umetnostna zgodovina spreminjajoča se veda, omogoča zanimive in vedno sveže pristope k spoznavanju in preučevanju likovnih del.

Program je namenjen tistim, ki že imajo osnove iz umetnostne zgodovine, kot tudi tistim, ki se prvič srečujejo z likovno umetnostjo.

V letošnjem študijskem letu bomo spoznavali avtorje in umetnine, kot so: Thomas Gainsborough: Modri deček (1770), Henri Rousseau: Sanje (1910), Georgia O'Keeffe: Perunikina svetloba (1924), Pierre-Auguste Renoir: Ples v Moulin de la Galette (1876), William Holman Hunt: Prebujajoča se vest (1853), René Magritte: Sin človekov (1964), Dante Gabriel Rossetti: Dantejeve sanje (1871), Jan van Eyck: Zakonca Arnolfini (1434), italijanska skupina macchiaioli itd.

Izobraževalna srečanja v predavalnici bomo nadgradili z obiski aktualnih razstav v galerijah in muzejih.

CILJI

Seznani se s specifičnim časom in okoljem ter s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino.

Spoznati in razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobj.

Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnostnih spomenikov.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim in knjižnim gradivom, diskusija, avdio- in vizualni pripomočki.

Obiski muzejev in galerij.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Tine Germ: Staronizozemsko slikarstvo : od Jana van Eycka do Hieronymusa Boscha, Ljubljana, 2013.

Giorgio Vasari: Življenja umetnikov, Ljubljana, 2007.

Karl Schütz: Vermeer: The complete works, Köln, 2021.

Interno učno gradivo mentorice.