



RISANJE IN SLIKANJE

Začetna skupina

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo in slikarstvom. Avtorica risarskega priročnika »Od risbe do slike«, ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem in mentorstvom na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na strokovnih šolah Izobraževalni center Sofizo, Gea College in Izobraževalni center Geoss Litija.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:15 do 18:30 2 x mesečno: vsak 1. in 3. ponedeljek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2026, ob 16.15 uri
Mesečni prispevek:	22,50 €

OKVIRNA VSEBINA

Osnove risanja: risanje predmetov v prostoru, modelacija (senčenje), likovno komponiranje, prostorski ključ, risarske tehnike. Risanje različnih motivov.

Vsebina programa v prvem študijskem letu temelji predvsem na spoznavanju veščine risanja. Dobra risba je nujna osnova za vsako likovno-vizualno ustvarjanje. Osnove risanja vsebujejo zakonitosti risanja predmetov v prostoru, spoznavanja in uporabe prostorskih ključev, likovnega komponiranja ter veščine senčenja ali modelacije.

Vaje risanja so zastavljene tako, da postopoma prehajamo od enostavnih do bolj zapletenih motivov in oblik. Najprej bomo risali enostavne predmete okroglih, oglatih in ovalnih oblik, enostavna tihožitja, nato rastlinske motive, cvetje, naravo in pokrajino ter arhitekturo.

Urili se bomo v različnih risarskih tehnikah, kot so svinčnik, risarsko oglje, risanje s tušem in peresom in pastelna tehnika. Spoznavali bomo risarska dela pomembnih slikarjev iz različnih umetnostno-zgodovinskih obdobjev kot tudi sodobnih avtorjev ter pri tem odkrivali skrivnosti dobre risbe, različne sloge in načine izražanja.

CILJI

Spoznati in obvladati osnove risarskih veščin.

Seznani se z risarskimi materiali in tehnikami.

Seznani se z likovno-teoretskimi načeli kot so kompozicija, ritem, ravnotežje, harmonija.

Razvijati likovno gledanje in mišljenje.

METODE DELA

Predavanje, razlaga, praktično delo, diskusija, analiza likovnih del.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: "Od risbe do slike".

Interno učno gradivo mentorice.

Različne monografije in enciklopedije slikarstva.

UDELEŽENCI PRINESEJO S SEBOJ NA PRVO SREČANJE: svinčnik z oznako B, risarski blok (navaden šolski blok z listi A3 formata), radirko in šilček.

DATUMI IZOBRAŽEVALNIH SREČANJ (15 srečanj):

OKTOBER 2026: 5., 19. oktober
NOVEMBER 2026: 2., 16. november
DECEMBER 2026: 7., 21. december
JANUAR 2027: 4., 18. januar
FEBRUAR 2027: 1., 15. februar
MAREC 2027: 1., 15. marec
APRIL 2027: 5., 19. april
MAJ 2027: 3. maj.