



RAD(-A) IMAM GLEDALIŠČE

Mentorica:	Katarina Saje , magistrica dramaturgije in scenskih umetnosti, zaposlena v Slovenskem mladinskem gledališču, kjer med drugim vodi tudi pripravo in vodenje uvoda v gledališko predstavo ali pogovora po predstavi.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 14:30 do 16:00 2 x mesečno: vsak 2. in 4. četrtek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	četrtek, 8. oktober 2026, ob 14.30 uri
Mesečni prispevek:	17,50 €

OKVIRNA VSEBINA

Voden ogled gledališkega zaodrja in spoznavanje gledaliških poklicev.

Definicije in izvor gledališča, pomen in namen zgodovine gledališča.

Prve ritualne prakse in povezava z duhovnostjo (Altamira), začetki gledališča.

Antično gledališče in dramatika (značilnosti komedije, tragedije, satirske igre).

Gledališki sprehod po Ljubljani (SLOGI), ki vključuje ogled zgodovinskih prizorišč nekdanje in današnje podobe glavnega mesta.

Osnovne značilnosti dramskega besedila in vrste dramskega dogajanja.

Komponente gledališke uprizoritve skozi ogled in poglobljeno refleksijo predstav (izbira predstave glede na aktualni mesečni spored gledališč).

CILJI

Spoznavanje sodobnih performativnih praks.

Kritična refleksija gledanih gledaliških predstav.

Raziskava, razčlemba, interpretacija in vrednotenje dramaturških, gledaliških, moralno-etičnih in estetskih kvalitet ter posebnosti zgodovinskega obdobja na podlagi izbranih antičnih besedil.

Analiza dramske strukture, raziskava in razčlemba dramskih elementov skozi zgodbo lika.

Opredelitev uprizoritvenih praks in usvojitve terminov s področja antičnega gledališča oz. dramatike.

METODE DELA

Predavanje, razlaga, diskusija, delo s pisnimi viri, študijski obiski, refleksija na ogled gledaliških predstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Brockett, Oscar Gross. *The history of theatre*. Boston: Allyn and Bacon, 2010.

Hartnoll, Phyllis. *Kratka zgodovina gledališča*. Prev. V. Jurca Tadel. Ljubljana: MGL, 1989.

Pavis, Patrice. *Gledališki slovar*. Prev. I. Lampret. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 1997.

Gledališki listi in drugo pripadajoče gradivo izbranih uprizoritev.

DATUMI IZOBRAŽEVALNIH SREČANJ (2. in 4. četrtek v mesecu): skupaj 15 srečanj

OKTOBER 2026:	8., 22. oktober
NOVEMBER 2026:	12., 26. november
DECEMBER 2026:	10. december
JANUAR 2027:	14., 28. januar
FEBRUAR 2027:	11. februar
MAREC 2027:	11., 25. marec
APRIL 2027:	8., 22. april
MAJ 2027:	13., 20., 27. maj