



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Pozna renesansa

Mentor:	Miloš Klemen Mahorčič , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:45 do 12:15 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	četrtek, 1. oktober 2026, ob 10.45 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Nadaljevali bomo z obravnavanjem umetnikov, ki so zaznamovali pozno renesanso na Nizozemskem. Poudarek bo na prepoznavanju vpliva italijanske renesanse na Nizozemsko in nizozemski vpliv na Francijo in Španijo. Pri tem bomo poudarili vlogo Habsburžanov, ki so v tem obdobju vladali večjemu delu Evrope. Nekaj časa bomo namenili tudi kiparstvu, ki se je v Evropi severno od Alp razvilo v poznem 16. stoletju.

CILJI

Spoznati obdobje pozne renesanse v zahodni Evropi s poudarkom na primerjavah z italijansko renesanso.

Prepoznati vpliv italijanske renesanse v drugih evropskih državah.

Spoznati glavne predstavnike pozne renesanse zunaj Italije in njihov ustvarjalni opus. Brez teh pomembnih imen renesanse zunaj Italije si ni mogoče predstavljati celostne podobe umetnosti v času 15. in 16. stol. v Evropi.

Pomemben cilj je spoznati nekatere mojstre, ki po kakovosti presegajo ustvarjalce iz Italije in jih večinoma slabo poznamo.

METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija in študijski izleti/potovanja.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

JAZU – Enciklopedija likovne umetnosti.

Aleksander Rauch: Renaissance.

Martin Greengrass: Renaissance.

Norbert Wolf: Albrecht Dürer.

Roberto Salvini: Holbein.