



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Od prvih mest do antičnega sveta

Mentor:	Matic Šavli , umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem. Že več let deluje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje kot mentor za umetnostno zgodovino.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:30 do 18:00 Program bo potekal na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2026, ob 16.30 uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Študijsko leto bomo začeli s kratko ponovitvijo doslej obravnavanih vsebin, nato pa se bomo podali na potovanje k začetkom prvih mest in velikih civilizacij.

V prvem delu programa bomo raziskovali umetnost, arhitekturo, religijo in družbo Mezopotamije, Egipta, Levanta, Asirije, Fenicije, doline Inda in starodavne Kitajske ter spoznali civilizacije vzhodnega Sredozemlja (Hetiti, Minojska Kreta, Mikene), vse do dramatičnega zloma bronaste dobe.

V nadaljevanju bomo spremljali rojstvo grškega sveta, razvoj polisa ter vrhunce arhaične in klasične grške umetnosti, ki je odločilno zaznamovala evropsko kulturno zgodovino.

Del programa bo namenjen aktualnim temam, ki bodo vsebine programa povezovale s sodobnim pogledom na dediščino preteklosti.

Program bodo dopolnjevali tudi sprehodi, ekskurzije in ogledi razstav, kjer bomo umetnost in zgodovino spoznavali neposredno ob spomenikih in muzejskih zbirkah.

CILJI

Razumeti razvoj umetnosti, arhitekture, religije in družbe v starem veku.

Prepoznati medsebojne vplive kultur starega Vzhoda in Sredozemlja.

Razumeti nastanek grške umetnosti in njen vpliv na evropsko kulturno dediščino.

Razvijati sposobnost kritičnega opazovanja in vrednotenja kulturne dediščine.

Povezovati zgodovinsko znanje s sodobnimi vprašanji ohranjanja in interpretacije kulturne dediščine.

METODE DELA

Predavanje z uporabo slikovnega gradiva, analiza umetnostnih del in arhitekture, zemljevidov in zgodovinskih virov, ogledi razstav, sprehodi in tematske ekskurzije.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Marc Van De Mieroop, *A History of the Ancient Near East*.

John Boardman, *Greek Art*.

Hugh Honour, John Fleming, *Svetovna zgodovina umetnosti*.