



KERAMIKA

Uporabna keramika

Mentorica:	Lučka Šičarov , že več kot 30 let se ukvarja z oblikovanjem unikatne keramike in poučevanjem keramike v različnih izobraževalnih ustanovah. Za sabo ima številne samostojne in skupinske, domače in mednarodne razstave ter vrsto razstav keramičnih izdelkov s študenti UTŽO: Miti in idoli, S čevlji na čajanko, Keramični paradiž, Plečnik v keramiki, Skodelica brez kave, Secesijska Ljubljana, Ljubljanska vrata v keramiki in druge.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 11.45 do 14.00 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Beethovnova 5, likovni atelje
Prvo srečanje:	četrtek, 1. oktober 2026, ob 11.45 uri
Mesečni prispevek:	55,00 € (vključena glina in žganje keramičnih izdelkov)

OKVIRNA VSEBINA

Namen programa je vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike, razvijati samostojno ustvarjanje in preizkušanje novih oblik, razviti občutljivost za barve in oblike. Predmeti iz gline tako zaživijo v svojih raznolikih razsežnostih. V uvodnem delu programa se bomo posvetili osnovnim lastnostim gline in tehnikam oblikovanja ter izdelovali uporabno keramiko enostavnih oblik, v nadaljevanju bodo sledile večje forme.

V tem študijskem letu bomo ustvarjali:

- ptičje hišice,
- česnik, čebulnik,
- novoletne dekoracije (mala plastika),
- cvetlični lonec,
- čajnik,
- skodelice,
- keramične torte,
- svetilke,
- nakit.

Spoznavali bomo dekorativne tehnike, v okviru možnosti pa bomo sledili tudi željam in predlogom članov skupine za izdelovanje posameznih keramičnih izdelkov.

CILJI

Vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike ter razvijati estetski čut v umetniškem ustvarjanju.

Razviti občutljivost za barve in oblike.

Navajati člane študijskih krožkov za keramiko na samostojno učenje in ustvarjanje ter preizkušanje novih oblik.

METODE DELA

Razlaga z demonstracijo tehnik, vodeno individualno delo, analiza izdelkov in konkretnih rešitev (keramičnih izdelkov po žganju gline), študijski ogledi po predhodnem dogovoru s skupino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Horvat, M.: Keramika: tehnologija keramike, tipologija lončenine, keramični arhiv. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Matisson, S.: The Complete Potter. London: Apple Press, 2003.