



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Izbrana poglavja iz umetnostne zgodovine

Mentor:	Donovan Pavlinec , prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 09:00 do 10:30 <i>ali</i> 11:00 do 12:30 ure Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, projekcijska dvorana
Prvo srečanje:	ponedeljek, 12. oktober 2026, ob 9. uri <i>ali</i> ob 11. uri
Mesečni prispevek:	25,00 €

OKVIRNA VSEBINA

Antonio Canova

Pregled opusa najpomembnejšega evropskega neoklasicističnega kiparja.

Romanska arhitektura v Burgundiji

Pogled na bogato in dolgo obdobje romanske arhitekture skozi ustvarjanje francoske dežele Burgundije.

Francosko slikarstvo 18. stoletja

Oris in pregled slikarstva v Franciji v 18. stoletju skozi opus ključnih umetnikov (Boucher, Fragonard itd.).

CILJI

Spoznati umetnostna dela izbranih umetnic in umetnikov v različnih slogovnih obdobjih.

Seznani se s specifičnim časom in okoljem, v katerem je umetnik ustvarjal.

Spoznati in razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobj.

Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnin.

Pridobivati nova znanja na področju umetnosti, ki niso pomembna le za estetsko doživljanje ob opazovanju umetnin, marveč se z dodatnim znanjem krepi tudi razumevanje umetniškega izraza posameznih ustvarjalcev.

METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija, ekskurzije po predhodnem dogovoru.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.