



KERAMIKA

Uporabna keramika

Mentorica:	Lučka Šičarov , po izobrazbi dipl. prof. filozofije, sicer pa se že več kot 30 let ukvarja z oblikovanjem unikatne keramike in poučevanjem keramike v različnih izobraževalnih ustanovah. Za sabo ima številne samostojne, skupinske in mednarodne razstave ter vrsto razstav keramičnih izdelkov s študenti UTŽO: Miti in idoli, S čevlji na čajanko, Naslov – pokrov, Keramični paradiž, Plečnik v keramiki, Metin vrt, Skodelica brez kave, Secesijska Ljubljana, Ljubljanska vrata v keramiki in še mnoge razstave.
Kdaj in kje:	SREDA, 08:30 do 10:15 ali SREDA, 11:45 do 14:00 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Beethovnova 5, likovni atelje

OKVIRNA VSEBINA

Namen programa je vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike, razvijati samostojno ustvarjanje in preizkušanje novih oblik, razviti občutljivost za barve in oblike. Predmeti iz gline tako zaživijo v svojih raznolikih razsežnostih. V uvodnem delu programa se bomo posvetili osnovnim lastnostim gline in tehnikam oblikovanja ter izdelovali uporabno keramiko enostavnih oblik, v nadaljevanju sledijo večje forme.

V tem študijskem letu bomo ustvarjali:

- ptičje hišice,
- česnik, čebulnik,
- novoletne dekoracije,
- cvetlični lonec,
- čajnik,
- skodelice,
- pekače,
- keramične torte,
- stojala za torto,
- nakit.

V izobraževalno-ustvarjalnem procesu bomo sledili tudi željam in predlogom članov študijskih krožkov za izdelovanje posameznih keramičnih izdelkov.

CILJI

Vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike ter razvijati estetski čut v umetniškem ustvarjanju.

Razviti občutljivost za barve in oblike.

Navajati študente na samostojno učenje in preizkušanje novih oblik.

METODE DELA

Kratka predavanja, razlaga z demonstracijo tehnik, vodeno individualno delo, analiza izdelkov in konkretnih rešitev (keramičnih izdelkov po žganju gline), študijski ogledi in izleti po predhodnem dogovoru s skupino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Horvat, M.: Keramika: tehnologija keramike, tipologija lončenine, keramični arhiv. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Matisson, S.: The Complete Potter. London: Apple Press, 2003.