



SLIKARSTVO

Nižja nadaljevalna skupina

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Avtorica priročnika "Od risbe do slike", ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem in mentorstvom na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na zasebnih šolah B2 in Gea College.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 16:15 do 18:30 2 x mesečno: 2. in 4. četrtek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	četrtek, 9. oktober 2025, ob 16.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Letošnje študijsko leto bomo namenili teoretičnemu in praktičnemu spoznavanju slikarskih tehnik: gvaš, tempera, akril.

Vsebinski sklopi:

Osnove goste slikarske tehnike.

Barvne vaje.

Barvna teorija: barvni kontrasti, barvne harmonije.

Slikarski volumen: slikanje različnih predmetov

Tonska in barvna modelacija.

Vaje in slikanje različnih motivov.

Predstavitev del slikarjev in slikark iz različnih umetnostno zgodovinskih obdobj.

Ogledi likovnih razstav.

CILJI

Spoznavanje barvne teorije in zakonitosti barvnega mešanja.

Spoznavanje zakonitosti ustvarjanja slikarskega volumna.

Razvijanje občutljivosti za barvne vrednosti in barvne odnose.

Analiza slik iz različnih umetnostno zgodovinskih obdobj bogati razumevanje likovne kvalitete v sliki

Spoznavanje teoretskih zakonitosti kot podlaga za kvalitetno slikarsko prakso.

Razvijanje lastne kreativnosti.

Spoznavanje slikarskih del iz različnih umetnostno-zgodovinskih obdobj za razširitev vpogleda v slikarsko teorijo in prakso.

METODE DELA

Razlaga, slikovni primeri, praktično delo, analiza likovnih del, obiski likovnih razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: Od risbe do slike. Priročnik za ljubitelje likovne umetnosti.

Monografije različnih slikarjev in druga strokovna literatura s področja slikarstva.