



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Prve civilizacije na poti k Rimu / Slovenska umetnost v 70-ih in 80-ih letih 20. stoletja

Mentor:	Matic Šavli , umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem. Že več let deluje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje kot mentor za umetnostno zgodovino.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:30 do 18:00 Program bo potekal na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	ponedeljek, 6. oktober 2025, ob 16.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

Cikel predavanj bo v letošnjem študijskem letu razdeljen na dva vsebinska sklopa.

V osrednjem ciklu bomo obravnavali umetnost in kulturo prvih mest in civilizacij: Mezopotamija, Levant, Indus, Kitajska. V nadaljevanju bomo obravnavali civilizacije, ki so prevladovala v Sredozemlju do njihovega zloma v času bronaste dobe: Hetiti, Minojska kultura, Mikene ...

Obravnavane vsebine bodo podlaga za nadaljnje spoznavanje umetnosti grško-rimske dobe.

Drugi cikel bo predstavljal zaokrožen pogled na slovensko umetnost v 70-ih in 80-ih letih 20. stoletja: neoavantgarda, performance art, neoekspresionizem ter 80-ta leta z IRWIN in subverzivno umetnostjo, prelom v novo državo.

CILJI

Spoznati razvoj umetnosti od prvih civilizacij do temeljev grško-rimske kulture.

Spoznati slovensko umetnost 70. in 80. let kot odraz družbenih prelomov. Udeleženci bodo razumeli kulturne povezave, prepoznali kontinuitete in prelome, ter kritično vrednotili umetnost kot izraz identitete, oblasti in sprememb v različnih zgodovinskih obdobjih.

METODE DELA

Predavanja, strokovna vodstva, tematski sprehodi, ekskurzije.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Objave Tomaža Brejca, Aleksandra Bassina, Igorja Zabela, Zdenke Badovinac, Beti Žerovc (Slovenska umetnost 20. stoletja)

Za umetnost prvih civilizacij bo uporabljena literatura avtorjev Mellaart, Wheeler, Kuhrt, Boardman in drugih avtorjev.