



ZGODOVINA EVROPSKE CIVILIZACIJE

Mentor:	Dr. Boštjan Plut , univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti. Najprej je predaval na Oddelku za arheologijo in Oddelku za azijske študije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kasneje delal kot asistent na Oddelku za zgodovino na Univerzi na Primorskem. Področje njegovega raziskovanja je predvsem srednji vek. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ljubljana je mentor študijskih programov: Zgodovina Slovenije, Evrope in sveta, Znamenite zgodovinske osebnosti, Ljubljana in znani Ljubljancani, Svetovne religije in verstva, Tradicionalna ljudstva sveta, Vpliv klime na zgodovino.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 9:00 do 10:30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, pritličje, dvorana
Prvo srečanje:	četrtek, 2. oktober 2025, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Zgodovino Evrope bomo začeli spoznavati v davni ledeni dobi. S pomočjo najnovejših genetskih dognanj bomo ugotavljali, kdo so bili prvi prebivalci današnje evropske celine in kaj se je zgodilo z njimi. Ogledali si bomo čudovite jamske poslikave, ki razkrivajo sicer skrito notranje življenje takratnih ljudi.

Nadaljevali bomo s preučevanjem obdobja neolitika in spoznavanjem prvih držav v Vzhodnem Sredozemlju in Mezopotamiji. Njihov vpliv je pomembno vplival na vse kasnejše civilizacije v Evropi. Ne bomo pozabili tudi na širjenje poljedelstva v Evropo in revolucijo, ki je spremljala ta usodni korak. Obravnavali bomo tudi druge kulture tedanjega časa, neolitske graditelje Stonehenga in odtaljenega Otzija.

Nato bomo spoznavali prve evropske civilizacije, od t.i. Stare Evrope, ki je na območju vzhodnega Balkana ustvarila prvo urbano kulturo. Sledijo Minojci in Mikenci iz časa bronaste dobe, ki so za seboj pustili fascinantne umetnine in mesta.

CILJI

Pridobiti znanje za širše razumevanje zgodovine današnjega evropskega prostora.
Pridobiti znanje o pomembnih dogajanjih, gospodarskih procesih in socialnih odnosih skozi zgodovino.
Razviti pozitiven odnos do vrednotenja evropske kulturne dediščine.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, diskusija, delo s pisnimi viri.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Norman Davies: Europe : A History. Oxford University Press, 1997.