



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Umetnost 20. stoletja

Mentor:	Janez Zalaznik , akad. slikar. Ukvarja se tudi z grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom na področju umetnostne zgodovine. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti: Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...
Kdaj in kje:	SREDA, 09:30 do 11:00 <i>ali</i> SREDA, 11:15 do 12:45 MOL, Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, dvorana
Prvo srečanje:	sreda, 1. oktober 2025, ob 9.30 ali ob 11.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Moderna umetnost skozi analizo posameznih likovnih del.

Spoznali se bomo z umetnostjo impresionistov in postimpresionistov, ekspresionistov, kubistov, z abstraktno umetnostjo, pa tudi z umetnostjo neevropskih kultur.

Seznani se bomo tudi s tehnikami, ki so pomembno oblikovale umetnost 20. stoletja, kot sta npr. kolaž in asemblaž.

CILJI

Spoznati moderno umetnost 20. stoletja v evropski in tudi neevropskih kulturah.

Seznani se z umetnostnimi smermi 20. stoletja.

Seznani se s tehnikami v umetnosti 20. stoletja.

Spoznavanje razmišljanj in vsebin, ki opredeljujejo obravnavano umetniško delo.

Spoznavanje družbenozgodovinskih okoliščin, v katerih je posamezna umetnina nastala.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.