



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Umetnost 20. stoletja

Mentor:	Janez Zalaznik, akad. slikar. Ukvarja se s slikarstvom, fotografijo, grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom na področju umetnostne zgodovine in slikarstva. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti: <i>Dobre, umazane, prave</i> , <i>Tekst in podoba</i> , <i>Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom</i> , <i>Oblo in oglato</i> , <i>Kvadrat in krog</i> , <i>Kako je umetnost izgubila nedolžnost (kolaž, asemblaž in fotomontaža)</i> , <i>Na pravem mestu (uvod v fotografsko kompozicijo)</i> , <i>Parafraza</i> , <i>palimpsest</i> , <i>citati in prisvojitve</i> ...
Kdaj in kje:	SREDA, 09:30 do 11:00 <i>ali</i> SREDA, 11:15 do 12:45 MOL, Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, dvorana
Prvo srečanje:	sreda, 1. oktober 2025, ob 9.30 ali ob 11.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Moderno umetnost bomo spoznavali skozi analizo posameznih likovnih del: npr. *Zajtrk na travi* Edouarda Maneta, *Zvezdna noč* Vincenta van Gogha, *Krik* Edvarda Muncha, *Avignonske gospodične* Pabla Picassa, *Rdeči interier* Henrija Matissa, *Črni kvadrat* Kazimirja Maleviča, *Stebri družbe* Georga Grosza, *Človeško stanje* Reneja Magritta idr.

Spoznali se bomo z umetnostjo impresionistov in postimpresionistov, ekspresionistov, kubistov, z abstraktno umetnostjo, pa tudi z umetnostjo neevropskih kultur (kitajska, japonska, afriška umetnost) in njihovim vplivom na razvoj zahodne umetnosti 20. stoletja.

Seznani se bomo tudi s tehnikami, ki so pomembno oblikovale umetnost 20. stoletja, kot sta npr. kolaž in asemblaž.

CILJI

Spoznati moderno umetnost 20. stoletja v evropski in tudi neevropskih kulturah.

Seznani se z umetnostnimi smermi 20. stoletja.

Seznani se s tehnikami v umetnosti 20. stoletja.

Spoznavanje razmišljanj in vsebin, ki opredeljujejo obravnavano umetniško delo.

Spoznavanje družbenozgodovinskih okoliščin, v katerih je posamezna umetnina nastala.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.