



SLIKARSTVO

Višja nadaljevalna stopnja

Mentor:	Todorče Atanasov , akad. slikar in grafik, specialist. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost (ALU) v Ljubljani pri prof. Janezu Berniku leta 1977. Leta 1982 je končal specialko za grafiko pri prof. Bogdanu Borčiču. Razstavljal je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah ter bil večkrat nagrajen doma in v tujini.
Kdaj in kje:	SREDA, 11:30 do 14:00 MOL, Dunajska 101, predavalnica
Prvo srečanje:	sreda, 1. oktober 2025, ob 11.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

Delo v skupini temelji na individualnem delu s posameznikom in razvijanju njegove individualnosti v likovnem izražanju. Mentor članom likovne skupine pri tem svetuje, jih vodi v likovnem ustvarjanju, razvija sodobnejši pristop k risbi in sliki, skozi analizo njihovega likovnega procesa spodbuja razvoj in oblikovanje umetniškega likovnega izraza posameznika.

Pri delu v skupini bomo uporabljali vse slikarske tehnike, kot so oljne barve, akril, akvarel, risba (svinčnik, oglje), kolaž ... in druge tehnike glede na individualne želje udeležencev programa.

CILJI

Razvijati individualni likovni izraz.

Izpopolnjevati in nadgrajevati slikarske tehnike in likovno teorijo.

Razvoj posameznika na področju razumevanja in dojemanja likovne umetnosti.

Razviti globlje razumevanje slikarstva kot ustvarjalno-umetniškega procesa.

Osebnostna rast, razvijanje estetskih sodil v umetnosti.

METODE

Predavanje, diskusija, delo s pisnimi viri, praktično delo s posameznikom, delo v skupini, analiza likovnih del in svetovanje.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Literatura s področja zgodovine umetnosti in likovne teorije.

Slikovno gradivo.