



SLIKARSTVO

Nadaljevalna skupina (srednja nadaljevalna stopnja)

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Avtorica priročnika "Od risbe do slike", ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem in mentorstvom na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na zasebnih šolah B2 in Gea College.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 16:15 do 18:30 2 x mesečno: prvi in tretji četrtek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	četrtek, 2. oktober 2025, ob 16.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Program bomo v letošnjem študijskem letu namenili teoretičnemu in praktičnemu spoznavanju slikanja portreta.

Vsebinski sklopi:

Enobarvno slikanje portreta.

Tonsko slikanje portreta.

Koloristično slikanje portreta.

Portret in ornamentika.

Portret v interierju ali eksterierju.

Abstrahirani portret.

Predstavitev izbranih del slikarjev in slikark iz različnih umetnostno zgodovinskih obdobj.

Predstavitev izbranih slovenskih slikarjev in slikark.

Po dogovoru obiski razstav v muzejih in galerijah.

CILJI

Spoznavanje in obvladovanje osnovnih zakonitosti slikanja portreta.

Razumevanje razlike med tonskim in kolorističnim načinom slikanja.

Razvijanje občutljivosti za barvne vrednosti in barvne odnose.

Spoznavanje izrazne in vsebinske funkcije portreta v sliki.

METODE DELA

Razlaga, slikovni primeri, praktično delo, analiza likovnih del, ogledi razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: Od risbe do slike. Priročnik za ljubitelje likovne umetnosti.

Monografije različnih slikarjev in druga strokovna literatura s področja slikarstva.

Spletna literatura in slikovno gradivo.