



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Skrivnosti najslavnejših umetnin

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica in galerijska pedagoginja, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Že več let sodeluje z Narodno galerijo, Moderno galerijo, Cankarjevim domom in Mednarodnim grafičnim likovnim centrom.
Kdaj in kje:	PETEK, 9:00 do 10.30 Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, dvorana
Prvo srečanje:	petek, 3. oktober 2025, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Program posvečamo spoznavanju izbranih slavnih umetnin svetovne likovne umetnosti. Umestili jih bomo v kontekst časa in prostora ter spoznali njihove avtorje in morebitne naročnike. Ker je umetnostna zgodovina spreminjajoča se veda, omogoča zanimive in vedno sveže pristope k spoznavanju in preučevanju likovnih del.

Program je namenjen tistim, ki že imajo osnove iz umetnostne zgodovine, kot tudi tistim, ki se prvič srečujejo z likovno umetnostjo.

V letošnjem študijskem letu bomo spoznavali umetnine, kot so: Arcimboldo: Štirje letni časi, Bosch: Vrt zemeljskih naslad, Caravaggio: Narcis, Fontana: Portret Antoniette Gonsalvas, Matssys: Grda Vojvodinja, Goya: Saturn žre svojega otroka, Degas: Baletke, Holbein mlajši: Ambasadorja, Fragonard: Gugalnica, Gainsborough: Modri deček, Stubbs: Whistlejacket, Vermeer: Dekle z bisernim uhanom, Hopper: Nočni ptiči, Magritte: Sin človekov, Tintoretto: Suzana in starca, Rossetti: Dantejeve sanje na dan, ko umre Beatrice.

Izobraževalna srečanja v predavalnici bomo nadgradili z obiski aktualnih razstav v galerijah in muzejih.

CILJI

Seznani se s specifičnim časom in okoljem ter s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino.

Spoznati in razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobj.

Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnostnih spomenikov.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim in knjižnim gradivom, diskusija, avdio- in vizualni pripomočki.

Obiski muzejev in galerij.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Tine Germ: Staronizozemsko slikarstvo : od Jana van Eycka do Hieronymusa Boscha, Ljubljana, 2013.

Giorgio Vasari: Življenja umetnikov, Ljubljana, 2007.

Karl Schütz: Vermeer: The complete works, Köln, 2021.

Interno učno gradivo mentorice.