



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Severna renesansa

Mentor:	Miloš Klemen Mahorčič , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:45 do 12:15 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	četrtek, 2. oktober 2025, ob 10.45 uri

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2025/26 bomo začeli s spoznavanjem renesanse po Evropi. Začeli bomo s 'severno renesanso', to je renesanso na ozemlju današnjega Beneluxa. Pri tem bomo posebno pozornost posvetili razlikam med severno in italijansko renesanso, ki smo jo spoznavali v preteklih študijskih letih. Zaradi specifičnega okolja bomo več časa namenili slikarstvu, saj sta bili arhitektura in kiparstvo v tem delu Evrope bolj zastopani.

V prvem delu programa se bomo seznanili z velikimi imeni 15. stoletja, kot so: Hans Memling, Hugo van der Goes, Hieronymus Bosch in Rogier van der Weyden.

V drugem delu programa se bomo poglobili v 16. stoletje in spoznavali glavne mojstre Severne renesanse, kot so: Pieter Bruegel, Jan Gossaert, Antonis Mor, Cornelis van Haarlem in drugi avtorji. Nadaljevali bomo z obravnavanjem renesanse v Nemčiji, Franciji in Španiji.

CILJI

Spoznati severno renesanso in renesanso zahodne Evrope s poudarkom na primerjavah z italijansko renesanso.

Prepoznati vpliv italijanske renesanse v drugih evropskih državah.

Spoznati glavne predstavnike severne renesanse in renesanse v zahodni Evropi ter njihov ustvarjalni opus.

Prepoznati vpliv renesanse na slovenskih tleh.

Dobiti vpogled v celostno podobo umetnosti 15. in 16. stoletja v Evropi.

METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija in študijski izleti/potovanja.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

JAZU – Enciklopedija likovne umetnosti

Mia Cinotti: The complete paintings of Bosch

Till-Holger Borchert: Memling and the Art of Portraiture

Hatje Cantz: Der Meister von Flémalle and Rogier van der Weyden

Aleksander Rauch: Renaissance

Martin Greengrass: Renaissance