



RISANJE IN SLIKANJE

Začetna skupina

Mentorica:	Ines Dovečer Kurat , profesorica likovne umetnosti, zunanja strokovna sodelavka Narodne galerije v Ljubljani, kjer razvija in izvaja animacijske in izobraževalne likovne programe za otroke, dijake in odrasle. Vodi tudi likovne delavnice Alzheimer Cafe za osebe z demenco.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 13.15 do 15.30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, pred. 7
Prvo srečanje:	četrtek, 2. oktober 2025, ob 13.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Risanje: spoznavanje osnovnih risarskih tehnik in različnih risarskih materialov, risanje predmetov v prostoru po opazovanju ter risanje različnih motivov.

Slikanje: spoznavanje osnov mešanja barv, barvnih kontrastov, harmonije barv, odnosa med barvo in obliko ter slikanje predmetov v prostoru ter narave po opazovanju.

V prvem študijskem letu je večji del vsebine programa namenjen risarskim osnovam, ki so temelj likovnega ustvarjanja. Za začetek se bomo naučili opazovati. Nato bomo po opazovanju risali posamezne predmete, geometrijska telesa, mavčne odlitke, enostavna tihožitja in postopno prehajali od enostavnih do bolj zapletenih motivov in oblik. Seznanili se bomo s postopkom viziranja in se z njim naučili določiti pravilna razmerja velikosti in razdalje med opazovanimi predmeti v prostoru, spoznali bomo prostorske ključne v kompoziciji ter postopke senčenja. Risali bomo s svinčnikom, risarskim ogljem, s tušem in v pastelni tehniki.

Po usvojenih osnovah risanja se bomo spoznavali z osnovami slikanja, ki temeljijo na barvi: mešanju barv, barvnih kontrastih, harmoniji barv ter odnosom med barvo in obliko. Usvojili bomo znanje o upodabljanju globine prostora ter telesnosti predmetov s pomočjo barv. Tako kot pri risanju bomo postopno prehajali od enostavnih barvnih vaj, slikanja enostavnega tihožitja, do slikanja narave po opazovanju na prostem. Slikali bomo v akrilni in akvarelni tehniki.

Spoznavali bomo risarska in slikarska dela različnih avtorjev iz raznolikih umetnostno-zgodovinskih obdobj, prav tako tudi dela sodobnih avtorjev. Odkrivali bomo različne risarske in slikarske sloge ter raznovrstne načine likovnega izražanja.

CILJI

Seznanimi se z različnimi risarskimi in slikarskimi tehnikami ter materiali.

Spoznati osnovne likovne prvine, kot so: točka, črta, svetlo-temno (prostorski ključ v kompoziciji, vpliv smeri svetlobe na plastični videz predmetov in barva (mešanje barv, barvni kontrasti, harmonija barv, odnos med barvo in obliko).

Razvijati likovno opazovanje in likovno mišljenje.

METODE DELA

Praktično delo, demonstracija, razlaga, predstavitev, diskusija, evalvacija in analiza likovnih del, obiski razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Butina, M. (1997). Prvine likovne prakse. Ljubljana, Debora.

Interno učno gradivo mentorice.

Različne monografije in enciklopedije slikarstva.