



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Svetovna likovna umetnost po drugi svetovni vojni

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka, interpretatorka kulturne dediščine, galeristka in teatrologinja. Je vodja in lastnica prodajne galerije Anart in raziskovalka zgodovine slovenske scenografije, sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta in sodelavka SAZU pri terminološkem gledališkem slovarju. Objavila je že več strokovnih člankov, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	torek, 7. oktober 2025, ob 14.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2025/2026 se bomo posvetili razvoju svetovne likovne umetnosti po drugi svetovni vojni. Poglobili se bomo v povojna obdobja likovne umetnosti: ameriški ekspresionizem, popart, informel, konceptualizem, action painting, minimalizem. Spoznavali bomo vodilne umetnike tega obdobja: Jacksona Pollocka, Marka Rothka, Willema de Kooninga, Andyja Warhola, Roya Lichtensteina in druge.

Načrtujemo tudi ogled aktualnih razstav ter mestnih znamenitosti doma in na tujem. Študijske izlete bomo načrtovali glede na pomembnejše razstave na Dunaju, v Benetkah, Trstu, Gorici, Budimpešti in v galerijah po Sloveniji.

CILJI

Seznani se s pestro umetnostno produkcijo svetovnih likovnih umetnikov, kiparjev in arhitektov v obdobju po drugi svetovni vojni.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali obravnavano obdobje.

Seznani se z ikonografijo te dobe.

Poglobiti in razširiti znanje na področju umetnosti z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami doma in v drugih državah.

METODE DELA

Predavanja prek spleta s slikovno projekcijo, študijski obiski razstav doma in v tujini – diskusije ob ogledu razstav, študijski izleti po Sloveniji in v tujino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert: Zgodba moderne umetnosti : pregled likovne umetnosti 20. stoletja / Norbert Lynton ; [prevod Vesna Velkovich-Bukilica], Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994.

Šijanec, Fran: Sodobna slovenska likovna umetnost. Založba Obzorja Maribor, 1961.

Eric Hobsbawm: Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991, Ljubljana 2000.

Alan Colquhoun: Modern Architecture, Oxford 2002.

Reid, Herbert. Zgodovina modernega slikarstva, Od Cezanna do Picassa. DZS, 1969.

Dawtre, Liz. »Introduction.« Investigating modern art (ur. Liz Dawtre, Toby Jackson, Mary Masterton, Pam Meecham, Paul Wood). Yale University Press in association with The open University, The arts council of England and Tate Gallery, 1996.