



KERAMIKA

Uporabna keramika

Mentorica:	Lučka Šiĉarov , po izobrazbi dipl. prof. filozofije, sicer pa se že več kot 30 let ukvarja z oblikovanjem unikatne keramike in poučevanjem keramike v različnih izobraževalnih ustanovah. Za sabo ima številne samostojne, skupinske in mednarodne razstave ter vrsto razstav keramičnih izdelkov s študenti UTŽO: Miti in idoli, S čevlji na čajanko, Naslov – pokrov, Keramični paradiž, Plečnik v keramiki, Metin vrt, Skodelica brez kave, Secesijska Ljubljana, Ljubljanska vrata v keramiki in še mnoge razstave.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 09:00 do 11:15 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Beethovnova 5, likovni atelje
Prvo srečanje:	četrtek, 2. oktober 2025, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Namen programa je vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike, razvijati samostojno ustvarjanje in preizkušanje novih oblik, razviti občutljivost za barve in oblike. Predmeti iz gline tako zaživijo v svojih raznolikih razsežnostih. V uvodnem delu programa se bomo posvetili osnovnim lastnostim gline in tehnikam oblikovanja ter izdelovali uporabno keramiko enostavnih oblik, v nadaljevanju sledijo večje forme.

V tem študijskem letu bomo ustvarjali:

- ptiĉje hišice,
- česnik, čebulnik,
- novoletne dekoracije,
- cvetlični lonci,
- čajnik,
- skodelice,
- pekaĉe,
- keramiĉne torte,
- stojala za torto,
- nakit.

V izobraževalno-ustvarjalnem procesu bomo sledili tudi željam in predlogom članov študijskih kroĉkov za izdelovanje posameznih keramiĉnih izdelkov.

CILJI

Vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike ter razvijati estetski ĉut v umetniškem ustvarjanju.

Razviti občutljivost za barve in oblike.

Navajati študente na samostojno uĉenje in preizkušanje novih oblik.

METODE DELA

Kratka predavanja, razlaga z demonstracijo tehnik, vodeno individualno delo, analiza izdelkov in konkretnih rešitev (keramiĉnih izdelkov po Źganju gline), študijski ogledi in izleti po predhodnem dogovoru s skupino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Horvat, M.: Keramika: tehnologija keramike, tipologija lonĉenine, keramiĉni arhiv. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Matisson, S.: The Complete Potter. London: Apple Press, 2003.