



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Izbrana poglavja iz umetnostne zgodovine

Mentor:	Donovan Pavlinec , prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 09:00 do 10:30 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, projekcijska dvorana
Prvo srečanje:	ponedeljek, 6. oktober 2025, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

1. Gotska arhitektura

Uvodna vprašanja: pojem gotske arhitekture, razvoj sloga, terminologija itd.
Pregled gotskega arhitekturnega snovanja v Franciji, Angliji, Nemčiji, Italiji in Sloveniji.

2. Albrecht Dürer

Pomen prvega velikega nemškega renesančnega umetnika, njegovo življenje in ustvarjanje.
Pregled njegovega umetnostnega snovanja: slikarstvo, grafika.

3. Antonio Canova

Pregled opusa največjega neoklasicističnega kiparja.

CILJI

Spoznati umetnostna dela izbranih umetnic in umetnikov v različnih slogovnih obdobjih.

METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.