



Izbrane likovne umetnine v obdobju od renesanse do 20. stoletja

Mentor:	Janez Zalaznik , akad. slikar. Ukvarja se tudi z likovno publicistiko, pedagoškim delom na področju slikarstva in umetnostne zgodovine, s fotografijo, grafičnim oblikovanjem in računalniško grafiko. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti (Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...).
Kdaj:	SREDA, 9.00 do 10.30 ali SREDA, 10.45 do 12.15
Kje:	Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, Tabor
Prvo srečanje:	sreda, 22. januar 2025 ob 9.00 uri ali sreda, 22. januar 2025 ob 10.45 uri

OKVIRNA VSEBINA

Na posameznem izobraževalnem srečanju bomo obravnavali izbrano likovno delo iz zgodovine umetnosti. Spoznavali bomo širši družbenozgodovinski kontekst, v katerem je delo nastalo, avtorja umetniškega dela ter se poglobili v pomen ter likovne in vsebinske značilnosti obravnavanega dela. Seznanili se bomo z izbranimi umetniškimi deli iz različnih obdobji od zgodnje renesanse do 20. stoletja.

Posvetili se bomo likovnim delom avtorjev, kot so: Ambrogio Lorenzetti, Sandro Botticelli, Hieronymus Bosch, Tizian Vecelli, Tintoretto, Diego Velazquez, Eugène Delacroix, George Grosz, René Magritte in drugi.

CILJI

Spoznavanje značilnosti različnih umetnostnih stilov in izbranih avtorjev likovnih del.
Spoznavanje razmišljanj in vsebin, ki opredeljujejo obravnavano umetniško delo.
Spoznavanje družbenozgodovinskih okoliščin, v katerih je umetnina nastala.

METODE DELA

Razlaga s slikovno projekcijo.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.