



KNJIŽEVNOST

Mentorica:	Izr. prof. dr. Leonora Flis , pridružena profesorica za književnost na Fakulteti za humanistiko na Univerzi v Novi Gorici, kjer predava sodobne literarne teorije, metodologijo medkulturnih študij, izbrana poglavja iz svetovne književnosti (britanska in ameriška književnost) ter film v odnosu do literature.
Kdaj in kje:	TOREK, 15:30 do 17:00 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15, rdeča sejna soba
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2024, ob 15.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

Na izobraževalnih srečanjih se bomo sprehodili skozi slovensko in tujo literaturo, s poudarkom na sodobnejših literarnih delih. Ogledali si bomo različne žanre, od poezije do eseja, največ pozornosti bomo namenili prozi (zlasti sodobnejši). Srečanja bodo namenjena diskusijam na temo izbranih literarnih del. Obravnavanju enega literarnega delu bomo posvetili dve srečanja. Eden od udeležencev pripravi seminar na izbrano temo, nekatera srečanja pa bom pripravila mentorica.

Med predstavitvami, ki bodo odprle pogovor o izbrani temi, bomo nekaj časa namenili tudi nekaterim pojmom iz literarne teorije in zgodovine.

V kolikor bo med udeleženci in udeleženkami želja, bomo nekaj časa namenili tudi seznanjanju z veščinami kreativnega pisanja. Literarna dela bomo tako podprli s teorijo. Razgledali pa se bomo tudi po tem, kako je biti avtor, npr: obisk izbranega avtorja ali avtorice, pogovor z njo/njim (pisateljico/pisateljem ali prevajalko/prevajalcem). Občasno bomo naredili tudi kakšno vajo, ki je uporabna za kreativno pisanje in pisanje nasploh (tudi seminarskih del, esejev in podobno).

CILJI

Spoznavati zanimiva literarna dela, spodbujati diskusijo, izmenjevati mnenja o slovenski in tuji literaturi, napisati seminarsko nalogo in jo predstaviti na srečanju, predvsem pa se povezovati, iskati zanimive iztočnice za diskusije skozi teme, ki jih izbrana literarna dela izpostavljajo in osvetljujejo.

METODE DELA

Razlaga, diskusija, delo v manjših skupinah, delo s pisnimi viri (primarni viri ter sekundarna literatura – teoretična dela), obisk literarnih večerov, pogovori z avtorji/avtoricami, prevajalci/prevajalkami.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Prvo obravnavano delo bo roman, ki bo v tem letu prejel nagrado Kresnik. Udeleženke in udeleženci so izrazili željo, da na drugem srečanju obravnavamo moje delo Upogib časa (Leonora Flis, 2015), na naslednjih srečanjih pa tudi mojo zbirko Enakozvočja (Leonora Flis, 2022).

Okvirni dogovor za obravnavanje literarnih avtorjev: Terry Pratchett, Neil Gaiman, Amy Tan, Elif Shafak, Arthur Miller, Max Porter, Trevor Noah, Zadie Smith.

Teorija:

Sodobna literarna teorija (zbornik), Ljubljana: Krtina, 1995

Janko Kos: Literarna teorija, Ljubljana, DZS, 2001

Jonathan D. Cullers Literarna teorija: zelo kratek uvod [Literary theory: a very short introduction. Oxford: Oxford Univ. Press, 2011, več izdaj]. Ljubljana: Krtina, 2008.

Tomo Virk, Literatura in etika (2021).

Claire Keegan: Rejenka, Modrijan, Ljubljana, 2015

Iva Jevtić: Milost. KUD AAC Zrakogled, 2023.