



SLIKARSTVO

Nižja nadaljevalna stopnja

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Avtorica priročnika "Od risbe do slike", ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem in mentorstvom na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na zasebnih šolah B2 in Gea College.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:15 do 18.30 2 x mesečno: 1. in 3. ponedeljek v mesecu ali ČETRTEK, 16:15 do 18:30 2 x mesečno: 2. in 4. četrtek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	ponedeljek, 7. oktober 2024, ob 16.15 uri ali četrtek, 10. oktober 2024, ob 16.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Letošnje študijsko leto bomo namenili teoretičnemu in praktičnemu spoznavanju akvarelne tehnike.

Vsebinski sklopi:

Slikanje enostavne pokrajine.

Slikanje morja (valovanje).

Spoznavanje akvarelnih mojstrov iz zgodovine slikarstva.

Spoznavanje različnih akvarelnih tehnik: slikanje na suho, slikanje na mokro.

Slikanje abstrahiranih motivov.

Ogledi likovnih razstav.

CILJI

Spoznavanje in izražanje v akvarelni tehniki.

Spoznavanje teoretskih zakonitosti kot podlaga za kvalitetno slikarsko prakso.

Razvijanje lastne kreativnosti.

Spoznavanje slikarskih del iz različnih umetnostno-zgodovinskih obdobji za razširitev vpogleda v slikarsko teorijo in prakso.

METODE DELA

Razlaga, slikovni primeri, praktično delo, analiza likovnih del, obiski likovnih razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: Od risbe do slike. Priročnik za ljubitelje likovne umetnosti.

Monografije različnih slikarjev in druga strokovna literatura s področja slikarstva.