



## UMETNOSTNA ZGODOVINA: POZNA RENESANSA V ITALIJI

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mentor:        | <b>Miloš Klemen Mahorčič</b> , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov. |
| Kdaj in kje:   | ČETRTEK, 10:45 do 12.15<br>MOL, Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Tabor, Rozmanova 12, Ljubljana                                                                                                                                                                                                                                  |
| Prvo srečanje: | <b>četrtek, 10. oktober 2024, ob 10.45 uri</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### OKVIRNA VSEBINA

Letošnje študijsko leto bomo namenili spoznavanju slikarstva pozne renesanse v Italiji. Osredotočili se bomo na umetniški središči Firenze in Benetke.

Udeleženske in udeleženci programa se bodo seznanili z nekaterimi zvanečimi imeni tedanjega slikarstva v Italiji, kot so Bronzino, Veronese in Tintoretto. Dotaknili se bomo vpliva tega obdobja na naše kraje.

Del programa bo namenjen tudi prepoznavanju vpliva renesanse v Italiji na druge države v Evropi. S tem bomo zaokrožili teme renesansa v Italiji in napovedali naslednjo temo, to je Renesansa v Zahodni Evropi, ki jo bomo predvidoma začeli obravnavati jeseni leta 2025.

### CILJI

Spoznati italijansko umetnost 16. stoletja, saj je poznavanje tega obdobja renesanse v veliki meri zapostavljeno na račun zgodnje in visoke renesanse.

Prepoznati vpliv italijanske renesanse na slovenskih tleh.

Prepoznati vpliv italijanske renesanse v drugih evropskih državah.

### METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija in študijski izleti/potovanja.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

André Chastel: Il sacco di Roma, 1527

JAZU – Enciklopedija likovne umetnosti

Franco Cesati: Die Medici. Story of a European dynasty (slov. Medičejci: Zgodba evropske dinastije)

Giorgio Vasari: Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori (slov. Življenja najodličnejših slikarjev, kiparjev in arhitektov)