



SLIKARSTVO

Nižja nadaljevalna stopnja

Mentorica:	Duša Jesih , akad. slikarka. Diplomirala iz slikarstva pri prof. Bonči in prof. Slavcu, nato zaključila še specialistični študij slikarstva. Sodelavka Restavratorskega centra Ljubljana. Avtorica ali so-avtorica več samostojnih in skupinskih likovnih razstav doma in v tujini. Dolgoletna mentorica za slikarstvo na UTŽO Ljubljana.
Kdaj in kje:	TOREK, 13:15 do 15:30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 2
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2024, ob 13.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

V programu se bomo osredotočili na izboljšanje veščin risanja in spoznavanje kompozicije. Nadgradili bomo osnove risanja, vključno s ploskvijo, prostorom in perspektivo, ter se poglobili v risanje portretov in barvne študije.

Vsebinski sklopi:

Osnove risanja

- Osvežitev osnovnih risarskih tehnik (črte, senčenje, kompozicija).
- Vadba risanja različnih predmetov (tihožitja, narava).
- Uvod v perspektivo (enostavne perspektive).

Risanje portretov

- Proporcije obraza.
- Risanje obraza v profilu.
- Izražanje čustev z risanjem.
- Vadba risanja portretov po fotografijah.

Barvna teorija

- Osnovni principi barv (krog barv, toplo-hladne barve, komplementarne barve).
- Vpliv barv na kompozicijo.
- Mešanje barv. Vadba barvnih mešanic.

Barvne študije

- Uporaba barv v tihožitju.
- Uporaba barv v krajinskem slikarstvu.
- Uporaba barv za izražanje čustev.
- Ustvarjanje lastnih barvnih kompozicij.

Svobodno ustvarjanje

- Individualni projekti.
- Raziskovanje različnih tehnik in stilov.
- Priprava na zaključno razstavo.

Program bomo nadgrajevali z obiski likovnih razstav, s predavanji o umetnosti in likovnimi kritikami.

Za delo v likovni skupini potrebujete:

- risalni papir različnih gramatur,
- risalniki, oglje, grafit,

- barvice, tempera, akrilne barve,
- čopiči, palete.

CILJI

Razvijanje veščin risanja in slikanja.

Razumevanje in uporaba principov ploskve, prostora in perspektive.

Izboljšanje tehnik risanja portretov.

Raziskovanje teorije barv in prakticiranje uporabe barv v slikanju.

METODE DELA

Praktično delo: risanje in slikanje.

Analiza likovnih del.

Krajša razlaga in diskusija glede na obravnavano snov, tehniko, slog.

Obiski aktualnih likovnih razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Milan Butina: Slikarsko mišljenje.

Johannes Itten: The Art of Color.