



## SLIKARSTVO

### Začetna skupina

Mentorica:	<b>Duša Jesih</b> , akad. slikarka. Diplomirala iz slikarstva pri prof. Bonči in prof. Slavcu, nato zaključila še specialistični študij slikarstva. Sodelavka Restavratorskega centra Ljubljana. Avtorica ali so-avtorica več samostojnih in skupinskih likovnih razstav doma in v tujini. Dolgoletna mentorica za slikarstvo na UTŽO Ljubljana.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 09:30 do 11:45 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 2
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 7. oktober 2024, ob 9.30 uri</b>

#### OKVIRNA VSEBINA

Mentorica Duša Jesih vodi na Univerzi za tretje življenjsko obdobje že več kot 15 let likovne skupine na različnih stopnjah. Pod njenim mentorstvom so člani likovnih skupin spoznavali zanimive in uporabne, praktične kot tudi teoretične vsebine: od samih osnov risanja in slikanja, spoznavanje likovnega jezika in vrsto likovnih tehnik (svinčnik, oglje, pasteli, akril, olje, akvarel, kolaž, mešane tehnike ...), učili pa so se tudi nič manj pomembnega gledanja, branja oz. razumevanja likovne umetnosti ter s tem razvijali estetski čut.

V začetni likovni skupini bomo v tem študijskem letu večino časa namenili osnovam likovnega izražanja. Najprej se bomo preizkusili v risarskih tehnikah (z grafitnimi svinčniki in ogljem). Z risanjem osnovnih geometrijskih oblik in teles (kocka, valj, krogla) in raznovrstnih tihožitij bomo osvajali prve risarske korake, kot so: razmerje/proporci, obvladovanje formata, kompozicije ... ter s pomočjo senčenja/modeliranja vse do perspektive in globine.

Predvidoma, odvisno od želja, znanja in napredovanja udeležencev, se bomo proti zaključku študijskega leta posvetili tudi risanju glave/portreta.

V skupino se lahko vključijo popolni začetniki, ki nimajo nobenega predznanja o risanju, pa bi ga želeli pridobiti.

#### CILJI

Spoznati se z osnovami likovnega jezika v teoriji in praksi.

Izbrati in narisati določen motiv, tihožitje, pokrajino.

Spoznovati aktualno umetnost pri nas in v tujini.

Razvijati estetska sodila v umetnosti.

#### METODE DELA

Razlaga, kratka predavanja, diskusije, praktično delo in analiza likovnih del, študijski obiski aktualnih razstav v galerijah in muzejih, tudi v obliki ekskurzije.

#### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Literatura avtorjev Milana Butine (Mala likovna teorija) in Toneta Račkija.

Tuja literatura po izboru mentorice.