



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Skrivnosti najslavnejših umetnin

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica, muzejska in galerijska delavka, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Več let je delala kot vodička v Galeriji Cankarjevega doma, Muzeju sodobne umetnosti Metelkova in ljubljanski Moderni galeriji.
Kdaj in kje:	SREDA, 10:45 do 12:15 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana
Prvo srečanje:	sreda, 2. oktober 2024, ob 10.45 uri

OKVIRNA VSEBINA

Ker ljubimo umetnost in ker vedno znova ugotavljamo, kako malo vemo o njej, bomo študijsko leto 2024/2025 posvetili nekaterim znanim ali celo slavnim umetninam domače in svetovne likovne umetnosti. Umestili jih bomo v kontekst časa in prostora ter spoznali njihove avtorje. Ker je umetnostna zgodovina spreminjajoča se veda, omogoča zanimive in vedno sveže pristope k spoznavanju in preučevanju likovnih del. Program je namenjen tistim, ki že imajo nekatere osnove iz umetnostne zgodovine, kot tudi tistim, ki se prvič srečujejo z likovno umetnostjo.

Spoznali bomo umetnine iz baroka kot tudi romantike, realizma in postimpresionizma, pa še kaj. Omenimo le nekaj imen: Hans Holbein mlajši, Edgar Degas, Johannes Vermeer, Edward Hopper, Frida Kahlo, George Stubbs, Thomas Gainsborough, Jean-Honore Fragonard, Sandro Botticelli, Georgia O'Keeffe, Pablo Picasso. Od slovenskih avtorjev pa bomo največ pozornosti namenili Francu Kavčiču in Leopoldu Layerju.

Izobraževalna srečanja v predavalnici bomo nadgradili z obiski razstav v galerijah in muzejih.

CILJI

Seznani se s specifičnim časom in okoljem ter s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino. Spoznati in razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobj. Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnostnih spomenikov.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim in knjižnim gradivom, diskusija, avdio- in vizualni pripomočki. Obiski muzejev in galerij.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Tine Germ: Staronizozemsko slikarstvo : od Jana van Eycka do Hieronymusa Boscha, Ljubljana, 2013.
Giorgio Vasari, Življenja umetnikov, Ljubljana, 2007.
Karl Schütz: Vermeer: the complete works, Köln, 2021.