



## SLOVENSKA UMETNOST 2. POLOVICE 20. STOLETJA

Mentor:	<b>Matic Šavli</b> , umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem. Že več let deluje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje kot mentor za sodobno slovensko umetnost.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:00 do 17:30 Izobraževanje na daljavo, prek Zoom aplikacije
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 2. oktober 2023, ob 16. uri</b>

### OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2023/24 se bomo posvetili splošnemu pregledu slovenske umetnosti v drugi polovici 20. stoletja. Izobraževalna srečanja bodo nadaljevanje vsebin iz predhodnega leta, kjer je bil poudarek na slovenski umetnosti konec 19. in začetku 20. stoletja. Po kratki obnovitvi vsebin bomo program nadaljevali z bratoma Kralj (France in Tone Kralj) in obiskom aktualne razstave v Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (Kruha in iger: Slikarstvo Toneta Kralja 1941-1945) .

Po prvi svetovni vojni sta Dunaj in München izgubila tisto moč, ki sta jo imela pred kataklizmo, vzklijejo tudi novi centri umetnosti, kot sta Zagreb in Praga.

Posvetili se bomo tudi ljubljanskemu grafičnemu bienalu in zgodovini tega dogodka. Načrtujemo obisk bienala, ki se bo začel 15. septembra 2023 in bo potekal do 14. januarja 2024.

Obravnavali bomo tudi umetnostno produkcijo Akademije za likovno umetnost Univerze v Ljubljani.

Izobraževanja bomo dopolnili z obiski aktualnih razstav v galerijah in muzejih.

Kot v predhodnih letih bomo tudi letos umestili v program vsaj en cikel umetnosti, ki ga običajno ne najdemo v splošnih pregledih; letos bo to islamska umetnost.

### CILJI

Spoznavati slovensko umetnost v prvi polovici 20. stoletja in njene glavne predstavnike.

Razviti boljše zavedanje o sodobni umetnosti v slovenskem prostoru in razumeti povezave umetnosti s političnimi razmerami.

### METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, študijski obiski razstav, ekskurzije.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Milček Komelj (slikarstvo), Špelca Čopič (kiparstvo), Stane Bernik (arhitektura).

Drugi avtorji: Tomaž Brejc, Beti Žerovc, Damjan Prelovšek, Nace Šumi, Robert Simonišek, Peter Krečič, Igor Zabel in ostali.