



## KNJIŽEVNOST

Mentorica:	<b>Izr. prof. dr. Leonora Flis</b> , pridružena profesorica za književnost na Fakulteti za humanistiko na Univerzi v Novi Gorici. Predava sodobne literarne teorije, metodologijo medkulturnih študij, izbrana poglavja iz svetovne književnosti (britanska in ameriška književnost) ter film v odnosu do literature.
Kdaj in kje:	PETEK, 10:30 do 12:00 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, rdeča sejna soba
Prvo srečanje:	<b>petek, 13. oktober 2023, ob 10.30 uri</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Na izobraževalnih srečanjih se bomo sprehodil iskozi slovensko in tujo literaturo, s poudarkom na sodobnejših literarnih delih. Ogledali so bomo različne žanre, od poezije do eseja, največ pozornosti bomo namenili prozi (zlasti sodobnejši). Srečanja bodo namenjena diskusijam na temo izbranih literarnih del. Na vsakem srečanju se bomo osredotočili na eno delo, eden od udeležencev oziroma udeleženk bo pripravil-a seminar na izbrano temo.

Med predstavitvami, ki bodo odprle pogovor o izbrani temi, bomo nekaj časa namenili tudi nekaterim pojmom iz literarne teorije in zgodovine.

V kolikor bo med udeleženci in udeleženkami želja, bomo kakšno srečanje namenili tudi seznanjanju z veščinami kreativnega pisanja. Literarna dela bomo tako podprli s teorijo, razgledali pa se bomo tudi po tem, kako je biti avtor, npr: obisk izbranega avtorja ali avtorice, pogovor z njo/njim in pa občasno kakšna vaja, ki je uporabna za kreativno pisanje in pisanje nasploh (tudi seminarskih del, esejev in podobno).

### CILJI

Spoznavati zanimiva literarna dela, spodbujati diskusijo, izmenjevati mnenja o slovenski in tuji literaturi, napisati seminarsko nalogo, jo predstaviti na srečanju, predvsem pa se povezovati, iskati zanimive iztočnice za diskusije skozi teme, ki jih izbrana literarna dela izpostavljajo in osvetljujejo.

### METODE DELA

Razlaga, diskusija, delo v manjših skupinah, delo s pisnimi viri (primarni viri ter sekundarna literatura – teoretična dela), obisk literarnih večerov, pogovori z avtorji/avtoricami.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

#### Izbrana dela:

Ajda Bračič: Leteči ljudje, LUD Literatura, Ljubljana, 2022  
Dominique Fortier: Cankarjeva Založba, Ljubljana, 2022  
Kazuo Ishiguro: Klara in sonce, Beletrina, Ljubljana 2023  
Tatjana Plevnik: Vabe, Založba Litera, 2023  
Betty Smith: Drevo raste v Brooklynu. Mladinska knjiga, Ljubljana, 1966  
Ocean Vuong: Bežen trenutek bajnosti, Mladinska knjiga, Ljubljana, 2022  
Lado Kralj: Ne bom se več drsal na bajerju, Beletrina, Ljubljana 2022  
Selma Skenderović: Zakaj molčiš, Hava. JSKD, 2021  
Siri Hustvedt: Poletje brez moških, Litera, 2023  
Julian Barnes: Lege življenja, UMco, Ljubljana, 2020  
Joan Didion: Leto čudolnih misli, UMco, Ljubljana, 2018  
Claire Keegan: Rejenka, Modrijan, Ljubljana, 2015

Iva Jevtić: Milost. KUD AAC Zrakogled, 2023.

Teorija: Sodobna literarna teorija (zbornik), Ljubljana: Krtina, 1995

Janko Kos: Literarna teorija, Ljubljana, DZS, 2001

Jonathan D. Cullers Literarna teorija: zelo kratek uvod [Literary theory: a very short introduction. Oxford: Oxford Univ. Press, 2011, več izdaj]. Ljubljana: Krtina, 2008.