



SLIKARSTVO

Nižja nadaljevalna skupina

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Je avtorica priročnika "Od risbe do slike". Ima dolgoletne izkušnje s poučevanjem in mentorstvom na področju likovne prakse. Na zasebnih šolah B2 in Gea College predava predmete na področju umetnosti.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:15 do 18:30; 2 x mesečno: 1. in 3. ponedeljek v mesecu ali ČETRTEK, 16:15 do 18:30; 2 x mesečno: 2. in 4. četrtek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	ponedeljek, 2. 10. 2023, ob 16.15 uri ali četrtek, 12. 10. 2023, ob 16.15 uri

OKVIRNA VSEBINA

Risanje v tehniki pastelnih svinčnikov.

Risanje različnih predmetov – spoznavanje pomena lokalne barve.

Risanje tihožitja – spoznavanje pomena kompozicije in osnovnih kompozicijskih načinov.

Mojstri tihožitja (holandski zlati vek, Jean Siméon Chardin, Paul Cézanne, Marko Šuštaršič).

Risanje pokrajine.

Vaje zračne perspektive.

Največji krajinarji in krajinarji pastelisti (Joseph Mallord William Turner, John Constable, Jean-Baptiste Camille Corot, Claude Monet, Alfred Sisley, Božidar Jakac).

Spoznavanje izraznih možnosti risarske tehnike tuša.

Vaje risanja rastrov.

Risanje različnih motivov.

Risanje vedute.

Motiv vedute skozi zgodovino.

Veliki slikarji vedut.

Kombinirana tehnika tuša in akvarela – različni motivi.

Osnove akvarelnega slikanja.

CILJI

Spoznavanje in izražanje v različnih risarskih tehnikah.

Spoznavanje teoretskih zakonitosti kot podlaga za kvalitetno slikarsko prakso.

Spoznavanje slikarskih del iz različnih umetnostno-zgodovinskih obdobj kot razširitev vpogleda v slikarsko teorijo in prakso.

METODE DELA

Razlaga, slikovni primeri, praktično delo, analiza likovnih del.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: Od risbe do slike. Priročnik za ljubitelje likovne umetnosti.

Monografije in druga literatura o različnih slikarjih.