



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Renesančna umetnost Italije

Mentor:	Miloš Klemen Mahorčič , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:45 do 12:15 MOL, dvorana Četrtna skupnosti Ljubljana-Center, Rozmanova 12, Tabor
Prvo srečanje:	četrtek, 5. 10. 2023, ob 10.45 uri

OKVIRNA VSEBINA

Program spoznavanje renesanse v Italiji bomo nadaljevali z obravnavanjem zadnjih mojstrov iz obdobja visoke renesanse, kot sta Rafael (Raffaello Santi) in Sebastiano del Piombo. Sledi obravnavanje pozne renesanse, ki jo bomo razdelili na tri tematske sklope: arhitektura, kiparstvo in slikarstvo v obdobju pozne renesanse. Posebno pozornost bomo posvetili umetnikom iz Firenc in Benetk, saj sta ta kraja najbližja našim in so tamkajšnji umetniki v veliki meri vplivali na umetnost pri nas.

CILJI

Seznanimi udeležence programa z obdobjem pozne renesanse ali manierizmom kot enim manj poznanih obdobj v umetnostni zgodovini. Pri tem bomo nekaj časa namenili tudi razjasnitvi nekaterih osnovnih pojmov, ki so nujni za razumevanje umetnosti na splošno.

Pomemben del programa bo namenjen tudi povezovanju aktualne snovi z že obravnavano snovjo v preteklih letih, zlasti na študijskih potovanjih v Firence, Benetke in Rim, kjer so udeleženci programa lahko večino umetnin iz tega obdobja videli tudi v živo.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, diskusija.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Rolf Toman: The Art of the Italian Renaissance.

Jakob Burckhardt: Renesančna kultura v Italiji.

Giorgio Vasari: Življenja umetnikov.

Internetni viri.