



OD BRANJA DO PISANJA

Začetna skupinaa

Mentorica:	Dr. Mateja Seliškar Kenda , univ. dipl. komparativistka in profesorica francoščine. Samostojna prevajalka leposlovja iz francoskega in nizozemskega jezika. Je tudi avtorica antologij in izborov nizozemske, flamske in francoske kratke proze.
Kdaj in kje:	TOREK, 13:00 do 14:30 Prirodoslovno društvo Slovenije, Poljanska cesta 6, 2. nad. levo
Prvo srečanje:	torek, 17. 10. 2023, ob 13. uri

OKVIRNA VSEBINA

Program "Od branja do pisanja" seznanja udeležence z možnostmi povezovanja književnosti in kreativnega pisanja. Udeleženci pridobijo poleg literarno-zgodovinskih osnov tudi potrebno znanje s področja kreativnega pisanja, ki jim je v pomoč pri lastnem literarnem ustvarjanju. Izbor vsebin povzema osrednja literarna obdobja vse do danes ter njihove glavne filozofske in socialno-zgodovinske temelje. Skozi analizo izbranih literarnih besedil se člani študijske skupine seznanjajo s pripovednimi tehnikami in s tem z različnimi načini ubeseditve, ki jih nato preizkusijo še v svojih literarnih izdelkih.

Tematski sklopi:

Analiza izbranih literarnih besedil, odlomkov iz literarnih del: razčlenitev njihove notranje in zunanje forme, motivov, tem in ideoloških zasnov v različnih literarnih obdobjih, spoznavanje pripovedne perspektive, raznovrstnih slogovnih pristopov in značilnosti posameznih žanrov;

Spoznavanje posebnosti učinkovitega dramskega dialoga;

Pregled različnih pesniških oblik z osnovami verzologije ter pesniškega podobja s poudarkom na izvorni metaforiki;

Vaje za jezikovno urjenje in tehnike kreativnega pisanja (slovnična pravilnost zapisa, širitev besednega zaklada, različne pisne vaje, frazeologija ...).

CILJI

Z branjem in analizo literarnih del slovenskih in tujih avtorjev spodbujati in razvijati ustvarjanje lastnih literarnih besedil. Slednja predstavijo v skupini, ob pogovoru s kolegi in mentorico pa spoznavajo, kako lahko svoj literarni izraz še izboljšajo.

METODE DELA

Predavanje z diskusijo, delo v parih, delo v podskupinah, delo s pisnimi viri, pisanje.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Kos, Janko: Pregled svetovne književnosti. Ljubljana: DZS, 1991.

Kos, Janko: Očrt literarne teorije. Ljubljana: DZS, 1995.

Gardner, John: Umetnost pripovedništva. Ljubljana: UMCO, 2010.

Blažič, Mileva: Kreativno pisanje. Ljubljana: GV izobraževanje, 2003.

Andrej Blatnik: Od pravopisa do natisa. Ljubljana, LUd Literatura, 2010.

Andrej Blatnik: Šola kreativnega pisanja. CZ, 1996.

Izbor literarnih del z odlomki, ki bodo služili kot primeri za posamezna obdobja, žanre, teme in način ubeseditve.