



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Moderna umetnost 20. stoletja

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka, interpretatorka kulturne dediščine, galeristka in teatrologinja. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija »Prostor v prostoru« o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, prek Zoom aplikacije
Prvo srečanje:	Torek, 3. 10. 2023, ob 14.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2023/2024 bomo obravnavali moderno umetnost 20. stoletja v času tik pred drugo svetovno vojno. Poglobili se bomo v slikarstvo nadrealizma. Posvetili se bomo slovenski likovni umetnosti v začetku 20. stoletja in v času med obema vojnama.

Nadaljevali bomo pregled avtorjev od impresionizma prek ekspresionizma v umetnost tridesetih let 20. stoletja (brata France in Tone Kralj, Veno Pilon, Stane Kregar in drugi). Obravnavali bomo tudi svetovno znane slikarje 20. stoletja, med njimi Salvadorja Dalija.

Načrtujemo tudi obiske galerij, aktualnih razstav doma in na tujem, študijske izlete doma in v tujini. Izlete bomo načrtovali glede na pomembnejše razstave na Dunaju, v Benetkah, Trstu, Budimpešti in v galerijah po Sloveniji.

CILJI

Seznani se s pestro umetnostno produkcijo likovnih umetnikov in arhitektov v času po prvi svetovni vojni. Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali obravnavano obdobje.

Seznani se z ikonografijo te dobe.

Poglobiti in razširiti znanje z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami.

METODE DELA

Predavanja prek spleta s slikovno projekcijo, študijski obiski razstav doma in v tujini – diskusije ob ogledu razstav, študijski izleti po Sloveniji in v tujino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert, Zgodba moderne umetnosti : pregled likovne umetnosti 20. stoletja / Norbert Lynton ; [prevod Vesna Velkovich-Bukilica], Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994.

Eric Hobsbawm, Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991, Ljubljana 2000.

Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford 2002.

Ekspresionizem in nova stvarnost na Slovenskem 1920-1930, Moderna galerija, Ljubljana 1986.