

Sprehod po svetu brezčasnih umetnin



Vasilij Kandinski: Kompozicija VII

Mentorica: Kaja Rožman, univ. dipl. umet. zgodovinarica

Somentor: dr. Boštjan Plut, univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti

Urniki: sreda, 9.00 do 10.30, Poljanska 6, dvorana UTŽO v pritličju levo

16 izobraževalnih srečanj (32 pedagoških ur) bo potekalo v naslednjih terminih:

JUNIJ: 7., 14., 21. in 28. junij

JULIJ: 5., 12., 19. in 26. julij

AVGUST: 9., 16., 23. in 30. avgust

SEPTEMBER: 6., 13., 20. in 27. september

Vsebina: Uvodoma se bomo posvetili nekaterim slavnim umetninam svetovne likovne umetnosti in njihovim avtorjem: *Rojstvo Venere* in *Primavera* (Sandro Botticelli), *Poljub* (Gustav Klimt), *Ofelija* (John Everett Millais), *Kompozicija VII* (Vasilij Kandinski). Likovna dela bomo postavili v kontekst časa in prostora. Umetnostna zgodovina je spreminjajoča se veda, ki omogoča zanimive in vedno sveže pristope k likovnim delom. Med slovenskimi umetniškimi deli si bomo pogledali likovno delo Antona Ažbeta *Zamorka*, se zadržali pri naši najuspešnejši slikarki 19. stoletja Ivani Kobilci in njenih delih ter se nato posvetili Rihardu Jakopiču, ki je v slovenskem umetniškem in kulturnem prostoru pustil močan pečat. Spoznali bomo tudi tragično ljubezensko zgodbo kiparja Jakoba Savinška ter pesnice in igralko Mile Kačič. Dve srečanja v juliju bomo namenili študijskim sprehodom po Ljubljani, na katerih nam bo dr. Boštjan Plut predstavil čas in prostor, v katerem so ta dela nastala.

V zadnjem delu poletnega programa se bomo podali na »popotovanje« z Almo Karlin. V začetku 20. stoletja se je Celjanka Alma Karlin (1889-1950) odločila, da želi prepotovati svet. Podali se bomo na pot skupaj z njo in se ob vseh pripetljajih, ki jih je doživela na poti, čudili njenemu pogumu in spoznavali njen ustvarjalni opus. Predavanja so namenjena vsem ljubiteljem umetnosti, ne glede na predznanje.

MESEČNI PRISPEVEK: 20,00 €

PRIJAVE: Alenka Gabriela Ščuka, e-pošta: univerza3@siol.net; tel.: 01 433 20 90.