



UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA

Mentor/ica: **Tamara Turnšek**, diplomirana vizualna umetnica, fotografinja. Zaključila študij na Akademiji za vizualne umetnosti Ljubljana. V času študija je delala kot priložnostna fotografinja na raznih dogodkih in kot inspicient (vodja predstave) v Špas Teatru. Zaposlena je na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani.

Kdaj in kje: SREDA, 12:30 do 14:00
Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana

Prvo srečanje: **sreda, 1. marec 2023**

OKVIRNA VSEBINA

Elementi fotografije: motiv, kompozicija, barve, osvetlitev, kontrast ...
Digitalna obdelava fotografije: korekcija barv in kontrasta, rezanje, postavitve, rotacija fotografije.
Oblikovanje koncepta lastne fotografske serije.

Ob navedenih vsebinah bomo spoznavali tudi razvoj fotografije skozi zgodovino in nekatere izbrane predstavnike na področju umetniške fotografije (Henri Cartier-Bresson, Leni Riefenstahl, Oscar Gustav Leyland ...).

CILJI

Spoznati glavne elemente fotografije.
Razviti estetska merila na področju fotografije.
Naučiti se obdelave fotografij v računalniškem programu.
Spoznavati zgodovino fotografije.
Razviti lastno konceptualno fotografsko serijo.

METODE DELA

Predavanje, razlaga.
Praktično delo v predavalnici in na terenu (foto izleti).
Študijski obiski fotografskih razstav.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

David Bate: Fotografija, ključni koncepti, 2017 Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta.
Michael Freeman: Fotografov pogled; kompozicija in oblikovanje za boljše digitalne fotografije, 2011, Tehniška založba Slovenije.
Susan Sontag: O fotografiji, 2001, Tiskarna Hren.