



UMETNOSTNA ZGODOVINA - V ŽIVO

Slovenska umetnost 20. in 21. stoletja

Mentor/ica: **Matic Šavli**, umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem. Že več let deluje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje kot mentor za sodobno umetnostno zgodovino.

Kdaj in kje: PONEDELJEK, 11:00 do 12:30
Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana

Prvo srečanje: **ponedeljek, 30. januar 2023**

OKVIRNA VSEBINA

Posvetili se bomo splošnemu pregledu slovenske umetnosti v 20. in 21. stoletju. Spoznavali bomo, kateri umetnostni centri so najbolj vplivali na razvoj slovenske umetnosti. Kako je italijanska okupacija vplivala na Primorsko, kakšna je bila umetnostna krajina v Kraljevini Jugoslaviji in nato v SFRJ? V 80-ih letih prejšnjega stoletja je prišlo do močne težnje po samostojnosti. Kako je umetnost na to reagirala? Pozornost bomo namenili tudi prvima dvema desetletjema 21. stoletja. Kateri mediji so na novo vstopili v umetnost? Kateri umetniki, afere in tendence so to obdobje najbolj zaznamovali?

Izobraževanja v predavalnici bomo dopolnili z aktualnimi obiski galerij in muzejev.

CILJI

Spoznati sodobno slovensko umetnost.
Spoznati vpliv družbeno-zgodovinskih okoliščin na razvoj umetnosti.
Spoznati glavne predstavnike slovenske umetnosti 20. in 21. stoletja.

METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, razgovor, študijski obiski muzejev in galerij.

LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Viri o sodobni slovenski umetnosti so obsežni. Glavni avtorji: Milček Komelj (slikarstvo), Špelca Čopič (kiparstvo), Stane Bernik (arhitektura).
Drugi avtorji: Tomaž Brejc, Beti Žerovc, Damjan Prelovšek, Nace Šumi, Robert Simonišek, Peter Krečič, Igor Zabel in drugi.

Datumi izobraževalnih srečanj (skupno 15 srečanj):

30. januar
13., 20., 27. februar
6., 13., 20., 27. marec
3., 17., 24. april
8., 15., 22., 29. maj