



UMETNOSTNA ZGODOVINA - NA DALJAVO

Francija: triumf baroka

Mentor/ica:	Miloš Klemen Mahorčič , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 17:30 do 19:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	četrtek, 6. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

Spoznavanje baroka v Franciji bo potekalo pod naslovom Francija: zmagoslavje baroka. To, kar je v prvi polovici 17. stoletja predstavljal Rim, je od sredine 17. stoletja dalje predstavljal Pariz oz. Versailles. Nikoli prej in nikoli kasneje nobena evropska država ni vzdrževala tako velikega kulturnega primata, kot ga je Francija Ludvika XIV. in Ludvika XV.

Francija je v tem obdobju diktirala umetnostno snovanje po vsej Evropi in skoraj vsak evropski vladar je želel imeti svoj lastni Versailles. Francija je bila skoraj stoletje in pol nesporna velesila v umetnosti, kar je vplivalo na francosko umetnostno dominacijo tudi v naslednjih obdobjih. V sklopu teh predavanj bomo spoznali največje arhitekture, kiparje in slikarje Francije v 17. in 18. stoletju.

CILJI

Spoznati baročno umetnost Francije v 17. in 18. stoletju.

Razumeti, zakaj je Francija v tem času popolnoma zavladala umetnostnemu snovanju v Evropi.

METODE

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija.

Biografski podatki o umetnikih, ki bodo na voljo v elektronski in tiskani obliki.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Literatura in gradivo po izboru mentorja.