

Dušana Findeisen

Zakaj ženske, zakaj starejše ženske?

Blizu starosti, blizu socialno-kulturnemu spolu

Dogodek za širjenje vednosti o projektu TAG

13. december 2022

Imena treh ulic v Ljubljani imenovanih po
ženskah?

Enakost socio-kulturnih spolov prostoru.



Luiza Pesjak
1828–1898
Pisateljica



Josipina Turnograjska
1833–1854
Prva slovenska pisateljica



Franja Malenšek - Košir
1852–1927
Borka za slovenske narodnostne pravice



Ivana Kobilca
1861–1926
Slikarka



Zofka Kveder
1878–1926
Pisateljica, prva uvrščena v nacionalno zbirko Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev



Manica Koman
1880–1961
Pesnica, pisateljica in pripovedovalka pravljic



Lili Novy
1885–1958
Pesnica in prevajalka poezije



Angela Vode
1892–1985
Borka za pravice žensk



Alma Sodnik
1896–1965
Filozofinja



Marja Boršnik
1906–1982
Slovenistka



Mira Mihelič
1912–1985
Pisateljica



Zmaga Kumer
1924–2008
Etnomuzikologinja, avtorica del o slovenskih ljudskih pesmih

po ženskah, zgolj peščica, temveč tudi, da so odmaknjene na obrobje ali izgnane v stanovanjskih naseljih in industrijskih conah. »Za imeni ulic so ženske, ki se niso uklonile tedanji vlogi ženske v družbi, ampak so se borile. V nasprotju s tem sta podoba in lokacija ulic, ki so po njih poimenovane, pogosto klavni,« je kritična Kutinova. Ulica Alme Sodnik, poimenovana po filozofinji in prvi dekanici v tedanji državi, je na primer v šišenski industrijski coni, Ulica Lili Novy, poimenovana po pesnici in prevajalki poezije, je na Dolgem mostu, medtem ko je Ulica Manice Komanove v Vižmarjah.

Dvanajsterico zaokrožila Ivana Kobilca

Tudi Kumerjeve ulica, ki ji je ime dala znanstvenica in etnomuzikologinja Zmaga Kumer, je v industrijski coni na Rudniku. Še do nedavnega je bilo na tej tabli zapisano Kumerjeva ulica. »Da je napis napačen, so na občini ugotovili prav s pomočjo naše razstave. To je namreč ulica, ki nima hišnih števil, tam nihče ne živi, zato tega kolektivnega spomina in pripadnosti prostoru ni,« opozarja Kutinova.

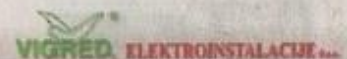
»Vesele smo, da smo s svojim delom pripomogle tudi k tej spremembi,« ob tem dodaja Vida Vilhar Pobegajlo, ki v

skupinici 48 žensk pogreša kar nekaj velikih imen. »Igralka in režiserka Marija Vera, igralka Duša Počkaj, tudi operna pevka Vilma Bukovec Kambič,« Vilhar-Pobegajlova našteje le nekatere, po katerih bi v prihodnje morda lahko poimenovali katero izmed ljubljanskih ulic. Nadja Agrež pa jo dopolni: »Presemetilo me je tudi, da niso že kakšne ulice poimenovali po Franji Bojc Bidovec, zdravnici in upravnici partizanske bolnišnice Franja. Sploh zato, ker je večina ulic ime po ženski dobila prav v povojnem obdobju.«

Da bi v prihodnje katero od zdajšnjih ulic preimenovali in zanjo izbrali ime

ženske kulturnice ali znanstvenice je, se strinjajo sogovornice, malo verjetno. »Preimenovanje je namreč povezano tudi z visokimi stroški, zamenjati je treba hišne tablice, v dokumentih spremeniti naslove,« pojasni Francka Bizilj. »Ljubljana pa tudi ne raste toliko, da bi bilo ulic, ki bi potrebovale novo ime, veliko,« da je pot do bolj »uravnoteženega« nabora imen ulic še dolga, nakaže Kutinova.

Na ljubljanski mestni občini so se sicer za imena žensk nazadnje odločili leta 2013, ko so v Šiški poimenovali Ulico Alme Sodnik ter na Vrhovcih Ulico Angele Vode in Ulico Ivane Kobilca. x



ČESTITAMO!

Bisnode d.o.o. 080 39 03 info@bisnode.com

Partnerji

Italija

Slovenija

Španija

Romunija

Portugalska

Nemčija

Francija

Korak za korakom do zamisli o projektu TAG....

- pretekli programi SUTŽO (Z menoj po mojem mestu, Mara Kralj, študijski krožek angleškega jezika)
- študija FF
- srečanje z Oleno

[Spletna stran](#)

Dosežki

Priročnik + konceptualno ozadje+ zgodovina izjemnih žensk

Multimodalni tečaj

Interaktivni zemljevid

Digitalna knjiga

+ [Facebook projekta:TAG](#)

Zora
Janžekovič
plastična
kirurginja



Angela Vode,
socialna pedagoginja,
političarka
feministka
Ženske v sodobni družbi



Deduktivno raziskovanje pred dosežkom 1 in ves čas

študije, romani, predavanja na Youtube, radijske oddaje, filmi, itd.

Est-ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard dans la vie ?

- Puéricultrice.

Et si tu avais été un garçon ?

- Inspecteur de police.

Et tu penses que tu ne peux pas être inspectrice de police en tant que fille ?

- Non ! [...] ça existe pas ça.

Ça existe pas tu crois ? Il y a des femmes dans la police.

- Oui, mais c'est des secrétaires »

Avant ton travail, qu'est-ce que tu feras ?

- Le matin ? Le ménage.

Et puis en rentrant de ton travail, qu'est-ce que tu feras ?

- Les courses

Tu feras les courses ? Et après ?

- Le manger

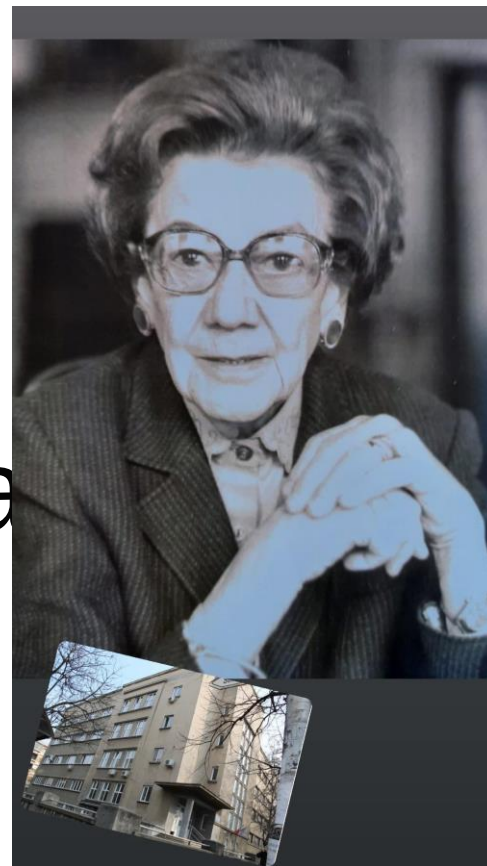
Tu feras le manger ? Et après le dîner ?

- La vaisselle [elle rit] »

<https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/1976-si-j-avais-ete-un-garcon-j-aurais-voulu-devenir-docteur/>

[Facebook projekta:TAG](#)

Ana Aslan (Romunija)
romunska znanstvenica,
prvi inštitut za geriatrijo.
zdravilo proti staranju, Gerovita
ki se je uporabljalo
v več kot 70 državah po svetu.



Simone de Beauvoir:

"Oče, je govoril "Simone ima moške možgane", ali "Simone je moški".

Jacques in njegovi prijatelji so lahko brali prave knjige.

Zavedali so se pravih problemov. Živeli so svobodno" jaz pa...

<https://www.radiofrance.fr/.../une-enfance-d-ecrivain-du...>



Heddy Lamarr

1. svetovna vojna
kodirana sporočila
danes wi-fi,
bluetooth





Cecilia Payne/ Cambridge/
botanistka/
astronomija/kraja



Eduard Manet, 1863 *Le déjeuner sur l'herbe*/Luncheon in the herbs 1863.
caused **social revolt**....?

Ženska

Starejši ? Skupina starejših posameznikov, **opredeljenih po starosti in s starizmi.**

Toda spol je lahko v starosti še bolj pomemben kot v otroštvu ali odraslosti

Neenakosti med ženskami in moškimi ostajajo ves čas življenja (na primer izobrazbena raven, poklicna segregacija, dohodek itd.), medtem ko se v starosti še stopnjevajo, kar ima za posledico "kumulativno pomanjkljivost" (Cruikshank, 2003).

Do kakšne mere se starejše ženske počutijo enakovredne starejšim moškim?

Kako se njihove izkušnje s spolom in spolnim kapitalom obravnavajo v izobraževanju starejših odraslih?

Kljub dragocenim dosežkom so mnoge navadne ženske, pa tudi izjemne ženske in mednarodno dejavne intelektualke in umetnice v Evropi, **pozabljene in nevidne**, kljub temu, da so nekatere od njih dragocen vzor, ki mu je treba slediti. V informacijski družbi je naše neznanje o njih nedopustno (Geer,2017).

Temeljne vrednote Evropske unije so:

spoštovanje človekovega dostojanstva in
človekovih pravic,
svobode,
demokracije,
enakosti in
pravne države.

Vrednote so med seboj preopletene!

True to age true to gender