



LearnersMot2
Motivating adult learners



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Dušana Findeisen,
Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje

Kar je dobro zanje, je dobro za vse nas
Vpogled v projekt LearnersMot2
Ljubljana, oktober, 2022

Historiat projekta

Države partnerjev:

Španija,

Poljska,

Ciper,

Slovenija (UPI in Slovenska UTŽO),

Makedonija

Ciljna skupina: izobraževalci odraslih/starejših odraslih

Uvod

Slabo razvite spretnosti pismenosti in numeričnosti pri odraslih pomenijo **manj možnosti** na vseh področjih, položaj žrtve

?

Prepletenost škodljivih razlogov:

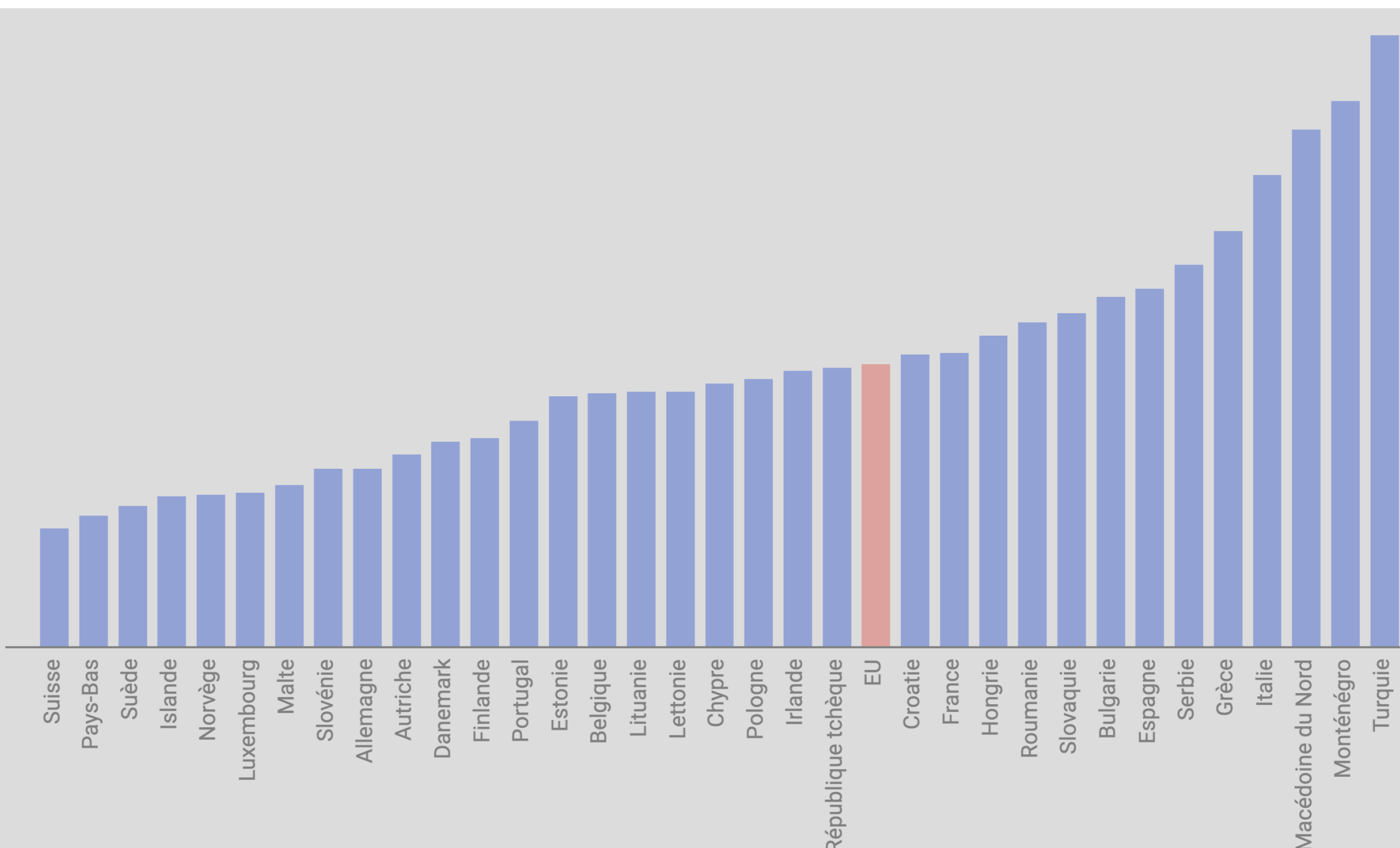
osebni ,
družinski,
socialni položaj,
slabi učitelji –osip

0,0%

20,0

10,0

Suisse
Pays-Bas
Suède
Islande
Norvège
Luxembourg
Malte
Slovénie
Allemagne
Autriche
Danemark
Finlande
Portugal
Estonie
Belgique
Lituanie
Lettonie
Chypre
Pologne
Irlande
République tchèque
EU
Croatie
France
Hongrie
Roumanie
Slovaquie
Bulgarie
Espagne
Serbie
Grèce
Italie
Macédoine du Nord
Monténégro
Turquie



KJER JE OSIPINIKOV VELIKO, JE MALO IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH.

OSIPNIKI ZAVIRAJO

EKONOMSKI RAZVOJ

SOCIALNI RAZVOJ

ZAPOSLOVANJE

VEČATA SE

REVŠČINA,

IZKLJUČENOST

Programi za osebe v stanju funkcionalne nepismenosti

boljšajo pismenost in numeričnost

odnos do branja, pisanja, računanja

komunikacijo+ odnose,

motiviranost ,

kulturne spretnosti.



Komunikacija in odnosi

Vsakdanja komunikacija = pomembna za odnose, za življenje

Izobraževalni programi bi morali biti napisani konverzacijsko, če gre za odrasle nad 45 let z različnim ozadjem....

Načenjamo različne teme, te se prepletejo.

Odnosi

vplivajo na komunikacijo + komunikacija vpliva na odnose.

odnosi se razvijajo, vzdržujejo , spreminjajo skozi komunikacijo

vplivajo na to, kako razumemo svet

Prostori odnosov so skupnosti: družina, skupine itd.

Motiviranje nizko izobraženih – prelomni trenutki

- kadar se ne želijo vpisati
- kadar samo čakajo, da se izpišejo – vzdrževati velja motiviranost!
- kadar učenje postane zahtevno,
- ob težkih življenjskih prehodih,
- ko jim sošolci niso všeč.

Mentorji morajo

biti prožni

pričeti s tem, kar študenti znajo/poznajo

zadovoljevati višje psiho-socialne potrebe študentov

boljšati sposobnosti komuniciranja

sprožati učenje v povezavi z vsakdanjimi situacijami

Starejše odrasle je treba nenehno motivirati za izobraževanje,
v dobro njim samim,
podjetjem in
celotni skupnosti.



Nizka funkcionalna pismenost je stranski proizvod razvoja

! Mi vsi se moramo spoprijemati

-s spremembami,

-z upadom delitve dela v podjetjih,

-s storitveno usmerjenostjo podjetij – potrebujemo več spretnosti hkrati



Ni pismenosti brez osnovnih veščin.

V programih funkcionalnega opismenjevanja jih ni mogoče obravnavati ločeno,
ampak več hkrati.



Opredelitve funkcionalne pismenosti

Paolo Freire (1973):

funkcionalna pismenost je proces 
v ozaveščenost, ki se kaže v jeziku in delovanju.

Freire (1972): odraslim je treba pomagati, da premagajo svoje pasivno razumevanje in razvijejo kritično razumevanje realnosti.

To je mogoče doseči z dialoškim učenjem

O družbeni realnosti je mogoče dvomiti in jo spreminjati.

Kritično razumevanje razmer vodi v kritično ukrepanje (Freire, 1972)

Kako nekdo pristane v stanju funkcionalne nepismenosti?

Odrasli, ki so v tem stanju,

so hodili v šolo,

želeli so se učiti,

! nihče jih ni zares naučil, kako se učiti in

"pomembni odrasli" jih niso spoštovali.

Imajo boleče spomine na šolo, ki ovirajo učenje včasih celo življenje.

Socialna nepravilnost na različnih ravneh,

Življenje ob socialni podpori,

ozko družbeno-kulturno okolje in stigma

lahko prispevajo k temu, da se odrasli znajdejo v položaju funkcionalne nepismenosti.

Pridobivanje veščin in upad spretnosti sta pri vsakomur drugačna

upad spretnosti pri starejših, zaradi procesa staranja in/ali manjše uporabe spretnosti.

(David Mallovs in Jennifer Litster, 2016)

Transformativno učenje

Ne gre za prenašanje znanja, gre za skupno ustvarjanje znanja!

Kaj je učenje? Kdaj se zgodi?

Ko nekdo uporablja
svoje kognitivne sposobnosti,
telo,

čustva,

čute,

ko je izpostavljen vplivu učne skupine in različnih » kulturnih
orodij«.

Programi pismenosti morajo odraslim ponuditi kulturna orodja kot so:

jezik,

grafikoni,

koledarji,

abeceda,

verbalne paradigme,

spoznavanje organizacije obrazcev, ki jih je treba izpolniti (ime, priimek, datum rojstva, organizacija črk, besedil itd.),

računalniške aplikacije =

Vse to so sistemi, da ni treba nenehno razmišljati....sprejemati odločitve

!

- razvijati kritičnost do vsebine,
- ustvarjati učne situacije.