

## KNJIŽEVNOST

Mentorica:	<b>Ilona Končan</b> , univ. dipl. literarna komparativistka in profesorica francoščine, prevajalka in lektorica. Francoščino in slovenščino s književnostjo je poučevala na osnovnih in srednjih šolah, nazadnje na Gimnaziji Poljane. Za odrasle je vodila več tečajev francoščine v različnih jezikovnih šolah.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 13:00 do 14:30 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15, sejna soba
Prvo srečanje:	<b>6. oktober 2022</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Izbrana poglavja iz slovenske in svetovne književnosti:

- roman Sto let slepote avtorja Romana Rozine, ki je letos prejel nagrado časopisa Delo Kresnik,
- roman Ko se tam gori olistajo breze avtorice Brede Smolnikar,
- neapeljski cikel Genialna prijateljica avtorice Elene Ferrante,
- zgodovinski roman (W. Scott - Waverley, Mérimée - Šentjernejska noč, V. Hugo, A. Dumas - Trije mušketirji ...),
- Stieg Larsson trilogija Millenium - kriminalni romani kot kritika sodobne švedske družbe,
- družbenokritični roman 2.999 SIT Frédérica Beigbedera,
- Goran Vojnović: Čefurji raus!

Vsebino programa bomo sproti prilagajali tudi izraženim željam članov študijske skupine in aktualnim dogajanjem v okolju.

### CILJI

Spoznavanje literarnih del in njihova umestitev v zgodovinski in sodobni družbeni kontekst.

Analiza literarnih del, medsebojna izmenjava mnenj, doživljanj in pogledov članov študijske skupine na prebrana dela.

### METODE DELA

Prebiranje literarnih del (v celoti ali posameznih odlomkov) in njihova interpretacija, primerjalna metoda z vidika vsebinskih ali jezikovnih-stilističnih elementov, predavanja, diskusija in po želji izdelava seminarских nalog ter njihova predstavitev.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Izbrana literarna dela in z njimi povezana sekundarna literatura.

Kos, Janko: Pregled svetovne književnosti. Ljubljana: DZS, 1991.

Kos, Janko: Očrt literarne teorije. Ljubljana, 1983.

Literarni leksikon (izbrane številke glede na obravnavano tematiko).