

PO POTEH SLOVENSKEGA FILMA

Mentor:	Vitja Dominkuš Dreu , sociolog in pedagog, magistriral na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. V Slovenski kinoteki deluje kot koordinator pedagoško andragoških dejavnosti. Poleg izobraževalnih dejavnosti v okviru Slovenske kinoteke izvaja delavnice filmske vzgoje za dijake srednjih šol in druge ciljne skupine.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:00 do 12:00; 2 x mesečno: termini srečanj po sprotnem dogovoru Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28, kinodvorana
Prvo srečanje:	četrtek, 6. oktober 2022, ob 10. uri

OKVIRNA VSEBINA

Se želite podrobno seznaniti z zgodovino slovenskega filma? Vas zanima spoznavanje in prepoznavanje različnih razsežnosti filmske umetnosti? Ob ogledu slovenskih filmov v Slovenski kinoteki, ki predstavljajo pomemben del naše kulturne dediščine, bomo s predavanji in pogovorom o temah v povezavi z ogledom filmov spoznavali bogato in razgibano zgodovino filmske umetnosti v Sloveniji.

Mesečni program bo sestavljen iz dveh delov: (1) ogleda celovečernega slovenskega filma na prvem srečanju v mesecu in (2) tematskega predavanja in pogovora v povezavi z videnim filmom na drugem srečanju v mesecu. Ogledi filmov bodo pospremljeni s krajšo predstavitevijo filma.

Tematike se bodo gibale od klasične filmske analize do spoznavanja filmskih izraznih sredstev in filmskega jezika. Raziskovali bomo različna filmska gibanja, ki so skozi zgodovino zaznamovala kulturno in družbeno sfero. Predstavili bomo različne vidike filmskega dela in ustvarjanja: režija, scenaristika, fotografija, zvok, scenografija itd.

Slovenski film bomo umestili v širši kontekst svetovne filmske umetnosti. Udeležencem želimo zagotoviti kakovostno in zanimivo kinematografsko izkušnjo, ki jih bo popeljala med bolj in manj znane slovenske filmske klasike. V program se bodo vključevali tudi zunanji strokovnjaki s filmskega področja.

CILJI

Spoznati in pogledati slovenske filmske klasike.
Raziskati razpon in raznolikost slovenskih filmov skozi zgodovino.
Umestiti slovenski film v širši kontekst svetovnega filma oz. filmske kulture.
Spoznati prvine filmskega jezika.
Spoznavati razsežnost in kompleksnost filmske umetnosti.

METODE DELA

Gledanje filmov in filmskih odlomkov, krajša predavanja, pogovor, filmska analiza.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Bazin, A. (2010). Kaj je film? Ljubljana, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!
Bergala, A. (2016). Vzgoja za film: razprava o poučevanju filma v šolah in drugih okoljih. Ljubljana, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!
Jovanović, J. (2008). Uvod v filmsko mišljenje. Ljubljana, UMco.
Stanković, P. (2013 in 2020). Zgodovina slovenskega celovečernega igranega filma: 1, Slovenski klasični film (1931-1988) in Zgodovina slovenskega celovečernega igranega filma: 2, Slovenski klasični film (1988-2004).