

ZNANA NEZNANA AFRIKA

Mentorica:	Aleksandra Gačić , doktorska študentka na Podiplomski šoli ZRC SAZU, kjer se ukvarja z raziskavami v vzhodni Afriki in afriško literaturo. Po osnovni izobrazbi filozofinja kulture, komparativistka in sociologinja, dodatno študirala na School of Oriental and African Studies Univerze v Londonu. Piska recenzij afriških avtorjev za časopis Dnevnik, na področju afriških študij sodeluje z različnimi institucijami, med njimi z Ministrstvom za zunanje zadeve RS, nevladno organizacijo Sloga za razvojno sodelovanje in humanitarne pomoči, Založbo/*cf., v okviru Unesco-vega mesta literature pripravlja Serijo pogovorov in predavanj o afriški literaturi.
Urniki:	PONEDELJEK, 11:00 do 12:30, Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, Tabor
Prvo srečanje:	Ponedeljek, 3. oktober 2022, ob 11. uri
	ALI
Urniki:	SREDA, 9:00 do 10:30, na daljavo (preko Zoom-a)
Prvo srečanje:	Sreda, 5. oktober 2022, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Afrika – ta pestra in raznolika celina, koliko jo zares poznamo? Dostikrat imamo nevede v mislih stereotipno in poenoteno podobo o tej t. i. črni celini in kljub temu, da smo se z Afriko prav gotovo tako ali drugače že vsi »srečali«, se pojavlja vprašanje, koliko zares vemo o tem dinamičnem in kompleksnem kontinentu. Zato namenjamo ta program poglobljenemu in večplastnemu spoznavanju zgodovine, geografije, ekonomskih in političnih danosti, kulture in umetnosti afriškega kontinenta.

Uvodoma bomo naredili vpogled v predkolonialno, kolonialno, post-kolonialno in neokolonialno zgodovino Afrike. Nato se bomo podali v spoznavanje sodobne Afrike, podkrepljene s praktičnimi primeri. Med drugim bomo obravnavali sodobno geopolitično dinamiko znotraj afriškega kontinenta, različne tokove migracij, vpliv klimatskih sprememb, upodobitve Afrike znotraj medijev itd.

Poleg tega bomo preučili odnose med Slovenijo in Afriko, tako v času gibanja neuvrščenih kot danes. V dogovoru s člani študijske skupine se bomo posvetili afriški literaturi, ki je izvrsten medij vpogleda v svet drugih kultur, afriški glasbi, antropologiji in lingvistiki, pri čemer bomo imeli med drugim možnost spoznati tudi osnove amharskega jezika.

CILJI

Spoznati družbeno, kulturno in politično pluralnost in heterogenost Afrike.

Razviti kritičen razmislek o Afriki, onkraj stereotipiziranih podob.

Razumeti odnos med Afriko in Evropo, vključno s spoznavanjem odnosa med Afriko in Slovenijo.

Ozaveščanje o rasizmi, stereotipih, marginalizacijah in diskriminacijah.

Razviti zavedanje lastnih pozicij v vse bolj globaliziranem in kulturno raznolikem svetu.

METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija. Predavanja bomo popestrili z vizualnim, slušnim in bralnim gradivom ter materialnimi predmeti iz Afrike.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Aimé Césaire, Razprava o kolonializmu, 2009, Založba /*cf.

Frantz Fanon, Črna koža, bele maske, 2016, Studia Humanitatis.

Walter Rodney, Kako je Evropa podrazvila Afriko, 2021, Založba /*cf.

Chinua Achebe. Razpad, 2007, Založba /*cf.